

Nombre: Sílvia Alemany Vilalta

E-mail: silviaalemany@acec-web.org

Enlace: www.collegedestraducteurs-arles.blogspot.com/2010/12/coup-de-projecteur-sur-sylvia-alemany.html

LIBROS TRADUCIDOS

1. Mathias Malzieu: *L'ombra allargada de l'amor* ("Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi"). Mondadori. Barcelona, 2010.
2. Nora Roberts: *Rosas sin espinas* ("Bed of Roses"). Plaza y Janés. Barcelona, 2010.
3. Nora Roberts: *Álbum de boda* ("Vision in White"). Plaza y Janés. Barcelona, 2010.
4. Mathias Malzieu: *La mecànica del cor* ("La Mécanique du coeur"). Reservoir Books, Mondadori. Barcelona, 2009.
5. Rona Jaffe: *El millor de la vida* ("The Best of Everything"). Rosa dels vents. Barcelona, 2009.
6. Dalai Lama, C. Vernier-Palliez: *Imágenes de una vida* ("Images d'une vie"). Grijalbo. Barcelona, 2009.
7. Gaelen Foley: *Su único deseo* ("Her only desire"). Plaza y Janés. Barcelona, 2009.
8. Dugald Steer: *Mitologia* ("Mythology"). Montena. Barcelona, 2008.
9. David Gariff: *Los pintores más influyentes... y los artistas a los que inspiraron* ("The World's most Influential Painters... and the Artists they Inspired"). Electa, Barcelona, 2008.
10. Rabih Alameddine: *L'home que explicava històries* ("The Hakawati"). Rosa dels vents. Barcelona, 2008.
11. Marinya Lewycka: *Dos caravanas* ("Two Caravans"). Lumen. Barcelona, 2008.
12. Mary Nickson: *Secretos y sombras* ("Secrets and Shadows"). Plaza y Janés. Barcelona, 2007.
13. S. Farthing, J.F. Yvars: *1001 pinturas que hay que ver antes de morir* ("1001 Paintings You Have to See Before You Die"). Grijalbo. Barcelona, 2007.
14. A. Tzonis, R. Caso Donadei: *Santiago Calatrava. Los puentes* ("Calatrava Bridges"). Electa. Barcelona, 2007.
15. Salvador Plascencia: *La gente de papel* ("The People of Paper"). Mondadori. Barcelona, 2007.
16. Jon Thompson: *Cómo leer la pintura moderna* ("How to Read a Modern Painting"). Electa. Barcelona, 2007.
17. Gabriele Crepaldi: *Arte moderno: 1900-1945. La época de las vanguardias* ("Arte moderna 1900-1945. L'età delle avanguardie"). Electa. Barcelona, 2006.
18. Vincent Landel: *El mercader de juncos* ("La Princesse des Jonques"). Grijalbo Novela Histórica. Barcelona, 2006.
19. Mary Shelley: *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Grandes Clásicos Mondadori. Barcelona, 2006.

20. Rafael Ábalos: *Grimpow. El camí invisible* ("Grimpow. El camino invisible"). Montena. Barcelona, 2005.
21. Owen King: *Todos a una. Una novela corta y otros relatos* ("We're all in this together. A novella and other stories"). Plaza y Janés. Barcelona, 2005.
22. Tara Heavey: *Despertar a la vida* ("Eating Peaches"). Plaza y Janés. Barcelona, 2005.
23. Audrey Niefenegger: *La mujer del viajero en el tiempo* ("Time Traveller's Wife"). Mondadori, Barcelona, 2005.
24. Jojo Moyes: *El bazar de los sueños* ("The Peacock Emporium"). Plaza y Janés. Barcelona, 2005.
25. Kate Moses: *L'hivern de Sylvia. Els últims dies de Sylvia Plath* ("Wintering"). Rosa dels vents. Barcelona, 2004.
26. Jojo Moyes: *La casa de las olas* ("Foreign Fruit"). Plaza y Janés. Barcelona, 2004.
27. Jean Shinoda-Bolen: *Las brujas no se quejan* ("Crones don't Whine"). Kairós. Barcelona, 2004.
28. Michael Hoeye: *El misterio del desierto* ("The Sands of Time"). Montena. Barcelona, 2003.
29. Jean Shinoda-Bolen: *Las diosas de la mujer madura* ("Goddesses in Every Woman"). Kairós. Barcelona, 2003.
30. Eoin Colfer: *Artemis Fowl. Encontre a l'Àrtic* ("Artemis Fowl. The Artic Incident"). Montena. Barcelona, 2002.
31. Michael Hoeye: *Una qüestió de temps* ("Time Stops for No Mouse"). Montena. Barcelona, 2002.
32. Michael Hoeye: *Una cuestión de tiempo* ("Time Stops for No Mouse"). Montena. Barcelona, 2002.
33. Susan Cooper: *Los seis signos de la luz* ("The Dark is Rising"). Mondadori, col. Fantasy. Barcelona, 2002.
34. Helen Kim: *La estación de las lluvias* ("The Long Season of Rain"). Montena-Mondadori. Barcelona, 2002.
35. Peter Russell: *Ciencia, conciencia y luz* ("From Science to God"). Kairós. Barcelona, 2001.
36. Arnold Whittall: *Música romántica* ("Romantic Music"). Destino, col. El Mundo del Arte. Barcelona, 2001.
37. Margaret Mahy: *La otra cara del silencio* ("L'altra faccia del silenzio"). Montena-Mondadori, col. Almas rebeldes. Barcelona, 2001.
38. Brendan Prendeville: *El realismo en la pintura del siglo XX* ("Realism in the Twentieth Century Painting"). Destino, col. El Mundo del Arte. Barcelona, 2001.
39. E. Laszlo, S. Grof, P. Russell: *La revolución de la conciencia* ("The Consciousness Revolution"). Kairós. Barcelona, 2000.
40. Joan Stanley-Baker: *Arte japonés* ("Japanese Art"). Destino, col. El Mundo del Arte. Barcelona, 2000.
41. Alan Watts: *Mito y religión* ("Myth and Religion"). Kairós. Barcelona, 2000.
42. David Talbot Rice: *El arte de la época bizantina* ("Art of the Byzantine Era"). Destino, col. El Mundo del Arte. Barcelona, 2002.
43. Gita Mehta: *Karma Cola. El mercado del oriente espiritual* ("Karma Cola"). Kairós. Barcelona, 1999.

44. Gael Lindenfield: *La seguridad emocional* ("Emotional Confidence"). Kairós. Barcelona, 1998.
45. Lynda Field: *Autoestima para la mujer* ("Self-Esteem For Women"). Kairós, Barcelona, 1998
46. Vera Peiffer: *La trampa del deber* ("The Duty Trap"). Kairós, Barcelona, 1997.
47. Mary Gordon: *Un hombre en la sombra* ("The Shadow Man"). Destino, col. Áncora y Delfín. Barcelona, 1997.
48. Vera Peiffer: *Vivir con optimismo* ("More Positive Thinking"). Kairós. Barcelona, 1996.
49. Francesco Alberoni: *T'estimo* ("Ti amo"). Gedisa. Barcelona, 1997.
50. Michael Vincent Miller: *Terrorismo íntimo* ("Intimate Terrorism"). Destino, col. Oráculo Manual. Barcelona, 1996.
51. F. Scott Fitzgerald: *Retorn a Babilònia* ("Return to Babylon"). *Lletra de Canvi*. Montesinos Editor. Barcelona, 1989.
52. Ruth Rendell: *Judici de pedra* ("Judgement in Stone"). Edicions de la Magrana, col. La Negra. Barcelona, 1981.