

Consolidación de las Jornadas Poéticas de la ACEC

Las IV Jornadas Poéticas centran las conferencias en la dicotomía materia-espíritu en la poesía

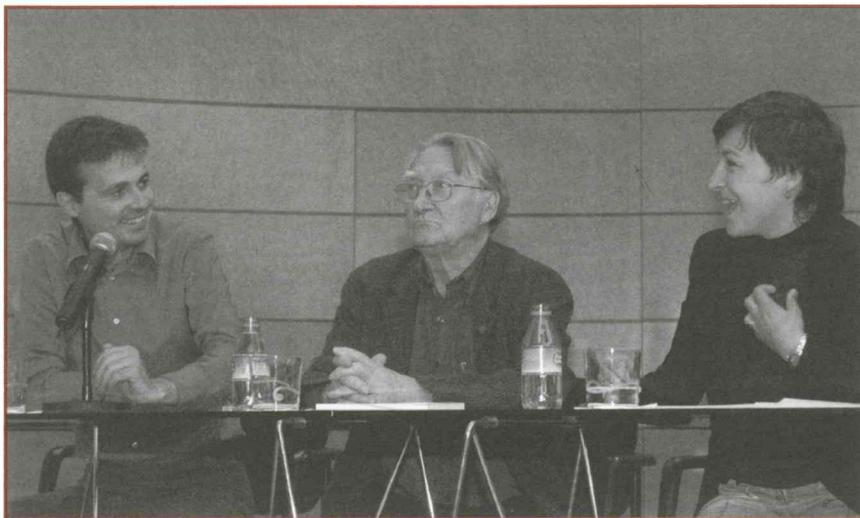
La cuarta convocatoria de las Jornadas Poéticas que organiza la Asociación Colegial de Escritores de Catalunya (ACEC), con el patrocinio de Fundació Caixa Catalunya y Cedro, reunieron entre el 19 y el 22 de octubre en La Pedrera algunas de las voces más destacadas de las poesías catalana y castellana en ponencias, debates y lecturas que, globalmente, se caracterizaron por su alto nivel y su notable capacidad de convocatoria. El resultado de las jornadas, que en esta ocasión se han realizado por segundo año consecutivo (las dos primeras fueron en 1996 y 1998), permite señalar su consolidación entre las actividades culturales estables de la ciudad.

Una mesa redonda sobre las revistas literarias como crisol poético abrió las jornadas. Asistieron representantes de algunas de estas publicaciones, mayoritariamente procedentes de

Las Jornadas se han consolidado en el mundo cultural de Barcelona

Barcelona y alrededores, como *Barcelona Review*, *Poesía 08* (*Barcelona 080*), *Cafè Central*, *Rosa Cúbica* o *El Laberinto de Ariadna*. El encuentro puso de manifiesto que la efervescencia actual de la poesía se expresa en este tipo de revistas y en *plaquettes* y, según Hèctor Bofill, coordinador de las jornadas poéticas conjuntamente con José Luis Giménez-Frontín, "estos son los medios plurales de la realidad poética".

Los conferenciantes reclamaron más entusiasmo entre los editores y mayor voluntad para difundir la riqueza poéti-



Hèctor Bofill, Màrius Sampere y Meritxell Cucurella-Jorba

PAU CORTINA

ca, a pesar de las limitaciones económicas vinculadas a este género en el mercado editorial.

El segundo día de las jornadas se centró en "la materia y el espíritu en la poesía catalana contemporánea", con la presencia de Bartomeu Fiol, Màrius Sampere, David Jou y Hèctor Bofill, con Meritxell Cucurella-Jorba como moderadora. Los ponentes coincidieron en apuntar que la dicotomía espíritu-materia se puede superar en un diálogo, sobre el cual Sampere aportó un brillante y lúcido análisis de la crítica poética.

El tercer día de las jornadas versó

sobre "la materia y el espíritu en la poesía española contemporánea" y contó con la presencia de Carmen Borja, Rosa Lentini y José Ramón Ripoll, con Sergio Gaspar como mode-

"Ser más materialista o más espiritual en la poesía no es excluyente"

rador. El diálogo trató la estrecha, y muchas veces compleja, relación entre materia y espíritu en la poesía. En este sentido, Lentini afirmó que "ser más materialista o más espiritual en la poesía no es excluyente".

Como es habitual, las jornadas culminaron con un recital poético de algunas de las voces más significativas de las poesías catalana y castellana actuales de autores que no habían leído en las tres ediciones anteriores. Casi cincuenta poetas han participado ya en las lecturas de las cuatro ediciones de las Jornadas Poéticas de la ACEC.



Carmen Borja y Sergio Gaspar

TERESA SANZ