

CATALINA BOHÓRQUEZ- ENRIC SAGRERA

CÓMO CREAR UN LIBRO DIGITAL

Transformar un Word/PDF en un Epub



Bebookness
YOUR PERSONAL PUBLISHER



Annual

htc

Advancing medicine,
changing lives



AnnualReview2011/12

kindle

Advancing medicine,
changing lives



2011/12

Medical Research Council

Advancing medicine,
changing lives



AnnualReview2011/12

Advancing medicine, changing lives: MRC Annual Review 2011/12

Advancing medicine,
changing lives



AnnualReview2011/12

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
4   <head>
5     <title>Cuentas_de_cuentos-23</title>
6     <link href="css/idGeneratedStyles.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
7   </head>
8   <body id="Cuentas_de_cuentos-23" xml:lang="es-ES">
9     <div class="Marco-de-texto-b-sico">
10      <p id="_idParaDest-17" class="titols_titulo_1_break" xml:lang="en-US"><a id="_idTextAnchor017"></a>¿Cómo podría
11      confiar en ti?</p>
12      <p class="text-sangria_text">Juan vivía en un remoto valle, en una pequeña aldea cuya población había envejecido.
13      La gente joven emigraba a las tierras bajas y cuando volvían contaban maravillas que animaban a los pocos
14      jóvenes que aún vivían allí a seguir su camino.</p>
15      <p class="text-sangria_text">A Juan eso no le atraía. Era feliz cazando y pastoreando sus vacas por los prados,
16      y cuando llegaba la nieve se refugiaba en su casa junto a su profunda su vida interior. Se había quedado
17      huérfano en la adolescencia, era hijo único y heredó las propiedades familiares. No le gustaba nada lo
18      desconocido y era muy tímido.</p>
19      <p class="text-sangria_text">Los mayores del pueblo estaban preocupados, él era el único joven que quedaba
20      soltero y no parecía tener ningún interés por casarse. La pervivencia de la aldea precisaba de la contribución
21      de todos y, además, quedaban dos chicas casaderas que no aguantarían mucho más si no podían fundar una familia y
22      se irían, como todos los jóvenes, hacia las tierras bajas. Decidieron que había que afrontar el problema y
23      encargaron las gestiones al viejo párroco. Éste se acercó a casa de Juan, le preguntó si no había pensado en
24      formar una pareja y le habló de las dos chicas solteras, Isabel y Ana.</p>
25      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—</span><span class="italic">Pero... Padre yo soy muy tímido y
26      no sabría </span><span class="italic">cómo hablar de esto con ellas. No tengo ninguna </span><span class="italic">
27      >experiencia.</span></p>
28      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—Hijo, la experiencia se adquiere </span><span class="italic">
29      con la práctica.</span></p>
30      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—Pero..., Padre, me parece que</span><span class="italic"> yo no
31      les gusto nada.</span></p>
32      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—No te lo tendría </span><span class="italic">que decir, pero
33      tú sabes que las confieso </span><span class="italic">y estás equivocado. Las dos suspiran por ti.</span></p>
34      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—</span>¿<span class="italic">Sí? </span><span class="italic">Y<span class="italic">
35      > cuál es más golfa en sus pensamientos</span><span class="italic"> y cuál más honesta? Piense que debo escoger
36      bien.</span></p>
37      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—</span><span class="italic">Qué te has creído, que soy un </
38      span><span class="italic">casamentero! Hago esto por el bien de la </span><span class="italic">aldea, pero todo
39      tiene un límite.</span></p>
40      <p class="text-sangria_text"><span class="italic">—Perdone, Padre</span><span class="italic">, yo lo decía para
41      no equivocarme, ya s</span><span class="italic">abe que soy tímido, no tengo experiencia y qui</span><span class="
42      italic">ero que el matrimonio me dure.</span></p>
```

16:15

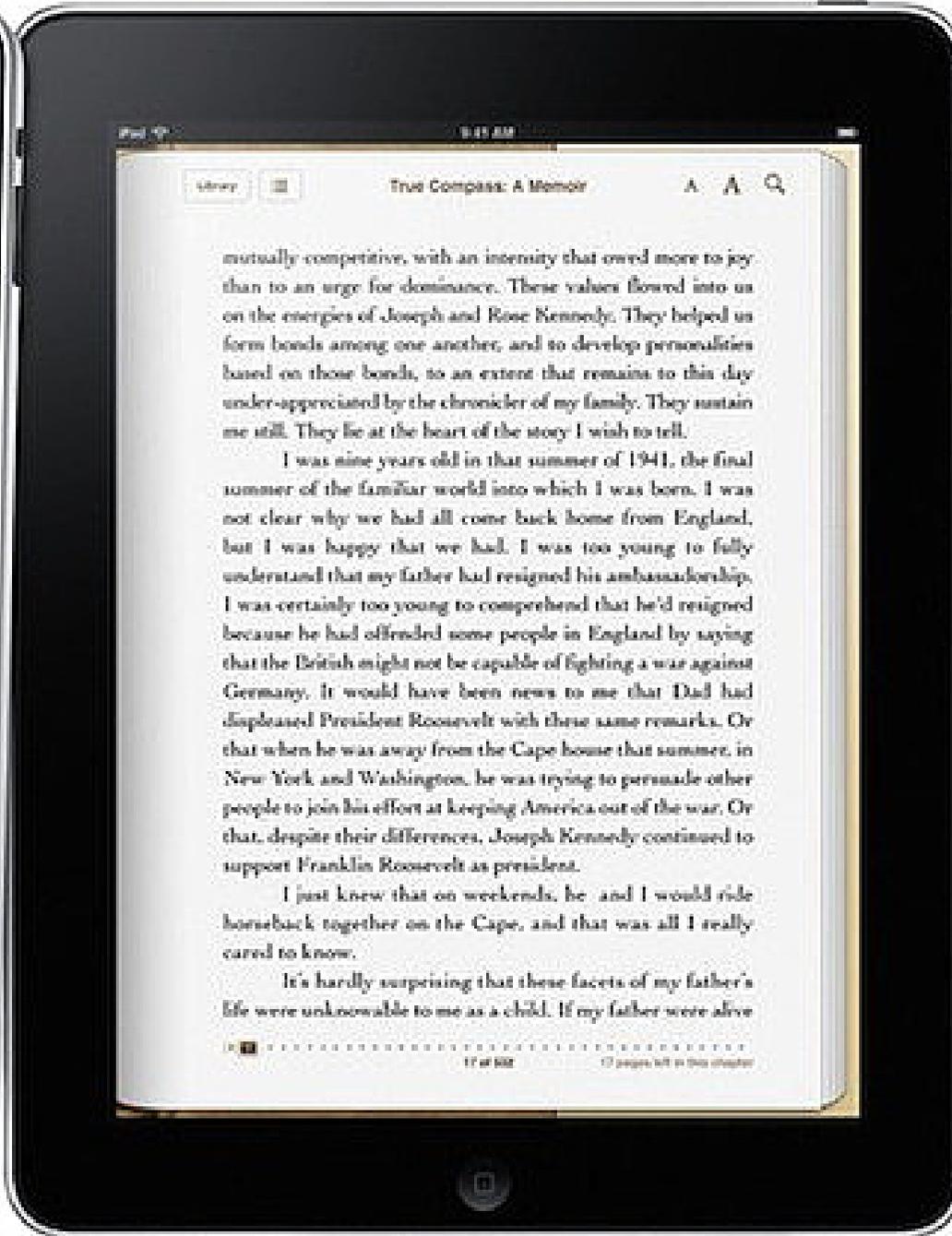
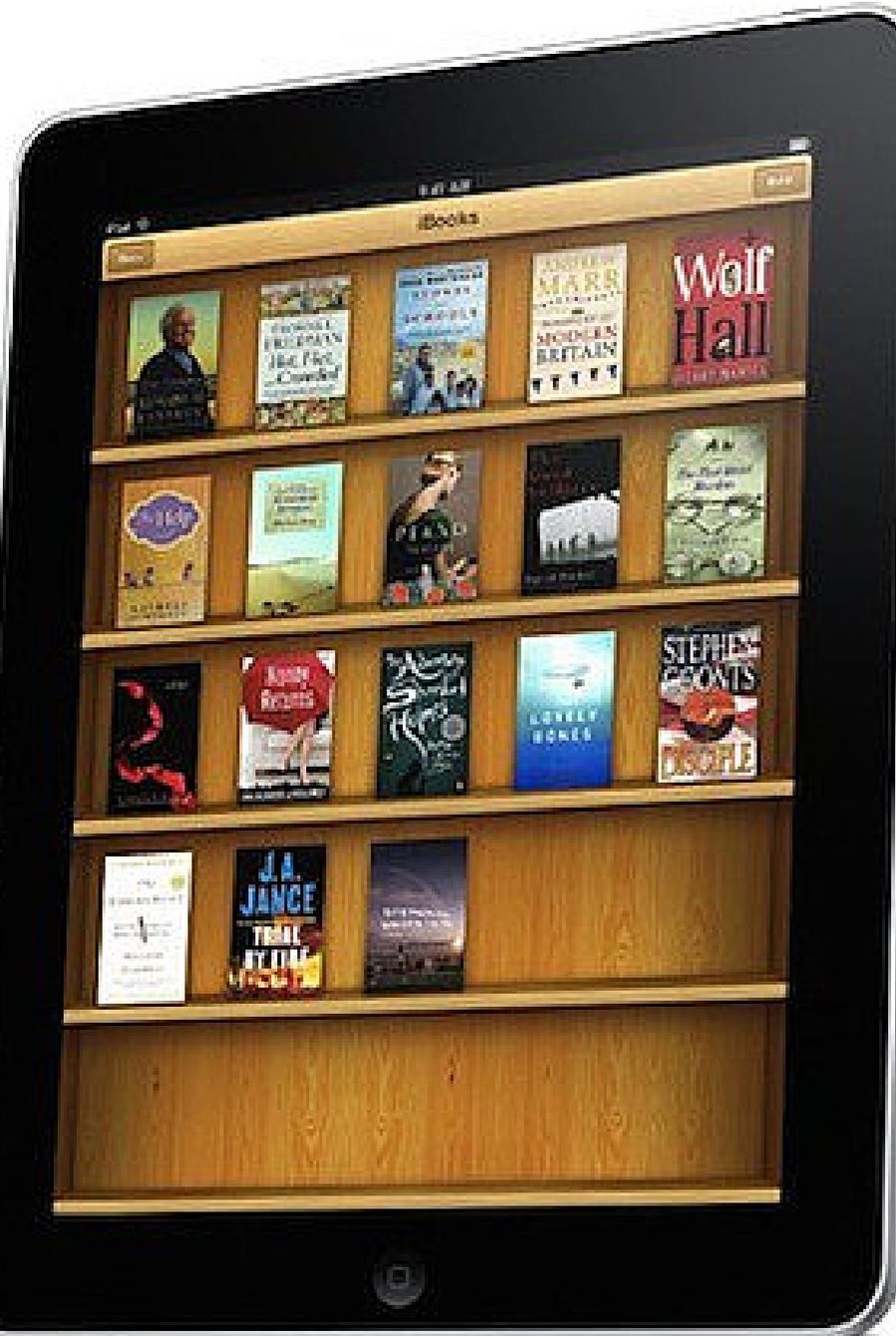
The Beatles Yellow Submarine



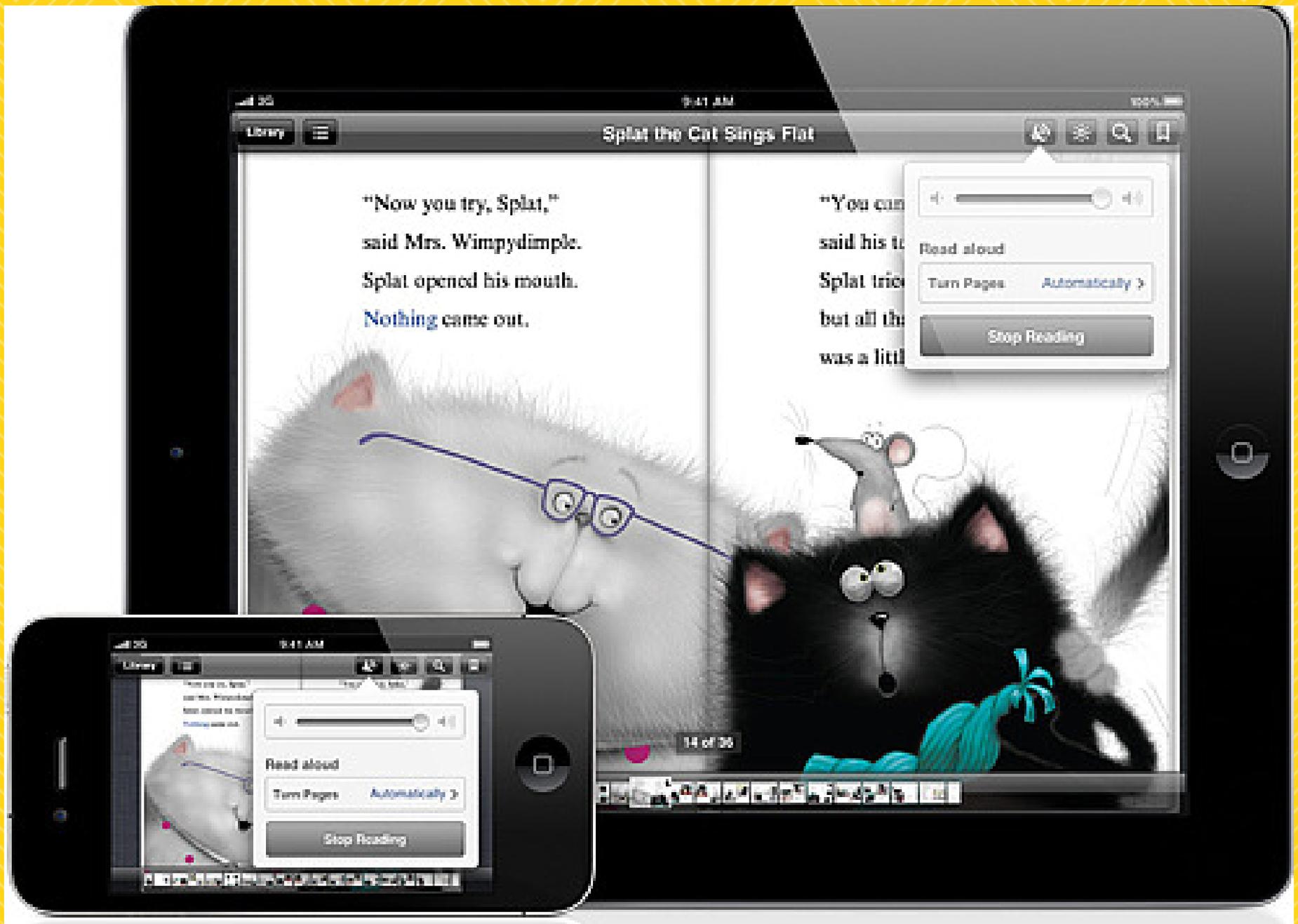
13 de 44



EPUB / FIXED LAYOUT







REQUISITOS BÁSICOS Y PROGRAMAS

6 REQUISITOS BÁSICOS

P

Portada dentro del Epub.
500 px de ancho. Píxeles de
ancho x largo < 2'000 000px.

M

Metadatos correctos: título
del libro, nombre del autor,
idioma, editor, ISBN, etc.

I

Índice, que enlace a cada
capítulo. Debe
encontrarse al interior del
texto, en el inicio.

E

Estructura interna:
META-INF
OEBPS - Capítulos, portada,
toc, imágenes,
video, etc.

T

Tabla de contenidos, para
que el lector pueda navegar
y saltar de un capítulo a
otro.

V

Validación Epub, mediante
"Epub checker" o "Epub
validator".



iBooks

calibre - || Biblioteca de calibre ||

Añadir libros Modificar metadatos Convertir libros Mostrar Obtener libros Obtener noticias Ayuda Eliminar libros Biblioteca de ca... Guardar en el disco Conectar y compartir Modificar libro Preferencias

Biblioteca virtual Buscar (Para búsqueda avanzada, pulse el botón de la izquierda) ¡Ya! Búsquedas gu...  

Buscar elemento en ... Buscar -

	Título	Autor(es)	Fecha	Tamaño (MB)	Valoración	Etiquetas	Serie	Editorial	Publicado
--	--------	-----------	-------	-------------	------------	-----------	-------	-----------	-----------



Autores [0]
Idiomas [0]
Serie [0]
Formatos [0]
Editorial [0]
Valoración [0]
Noticias [0]
Etiquetas [0]
Identificadores [0]

Modificar el explorador de etiquetas

calibre 2.58 creado por Kovid Goyal [0 libros]     Tareas: 0 

REQUISITOS CUMPLIDOS



P

Portada dentro del Epub.
500 px de ancho. Píxeles de ancho x largo < 2'000 000px.



I

Índice, que enlace a cada capítulo. Debe encontrarse al interior del texto, en el inicio.



T

Tabla de contenidos, para que el lector pueda navegar y saltar de un capítulo a otro.



M

Metadatos correctos: título del libro, nombre del autor, idioma, editor, ISBN, etc.



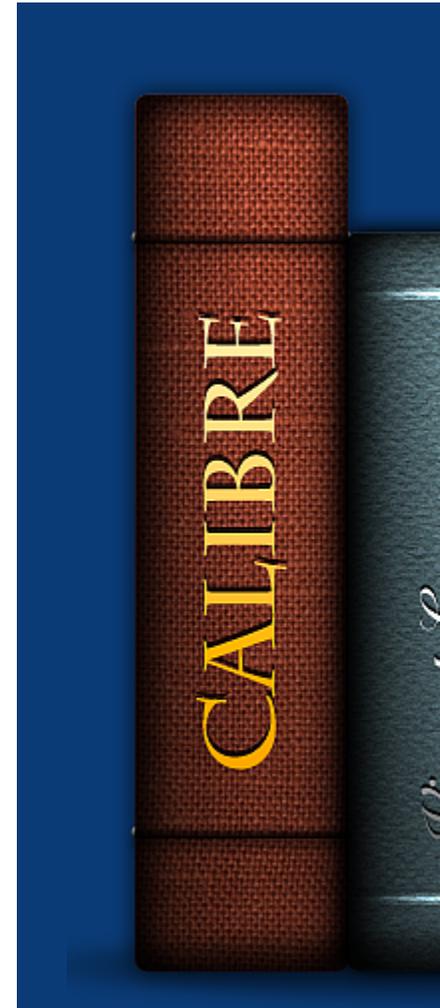
E

Estructura interna:
META-INF
OEBPS - Capítulos, Portada, toc, imágenes, video, etc.



V

Validación Epub, mediante "Epub checker" o "Epub validator".



REQUISITOS CUMPLIDOS

- P** Portada dentro del Epub.
500 px de ancho. Píxeles de ancho x largo < 2'000 000px.
- I** Índice, que enlace a cada capítulo. Debe encontrarse al interior del texto, en el inicio.
- T** Tabla de contenidos, para que el lector pueda navegar y saltar de un capítulo a otro.
- M** Metadatos correctos: título del libro, nombre del autor, idioma, editor, ISBN, etc.
- E** Estructura interna:
META-INF
OEBPS - Capítulos, Portada, toc, imágenes, video, etc.
- V** Validación Epub, mediante "Epub checker" o "Epub validator".

SIGUIE



id Archivo Edición Maquetación Texto Objeto Tabla Ver Ventana Ayuda  49,5%    Avanzado

X: -99,75 mm An:         Y: 264,75 mm Al:                                     

REQUISITOS CUMPLIDOS

- P** Portada dentro del Epub.
500 px de ancho. Píxeles de ancho x largo < 2'000 000px.
- I** Índice, que enlace a cada capítulo. Debe encontrarse al interior del texto, en el inicio.
- T** Tabla de contenidos, para que el lector pueda navegar y saltar de un capítulo a otro.
- M** Metadatos correctos: título del libro, nombre del autor, idioma, editor, ISBN, etc.
- E** Estructura interna:
META-INF
OEBPS - Capítulos, Portada, toc, imágenes, video, etc.
- V** Validación Epub, mediante "Epub checker" o "Epub validator".



VENTAJAS AÑADIDAS

- O** Optimización de imágenes. En la exportación se puede definir formato png, jpeg ; 72px, 150 px, etc.
- G** Guardar estilos creados y reutilizarlos en otros libros.
- I** Inserción de notas al pie de manera sencilla, no con código .
- T** Tabla de contenidos avanzada, con diferentes niveles de títulos, y con un estilo de texto definido por el maquetador.
- L** La misma maquetación puede ser utilizada para el libro en papel.





www.validator.idpf.org



EPUB Validator (beta)

Submit an [EPUB](#) document for validation. Your file must be 10MB or less.

Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado

Validate

About this site

This site uses [EpubCheck](#) to provide validation information for EPUB 2 and 3 documents. If you are creating commercial EPUBs in volume, you must install EpubCheck instead of using this site.

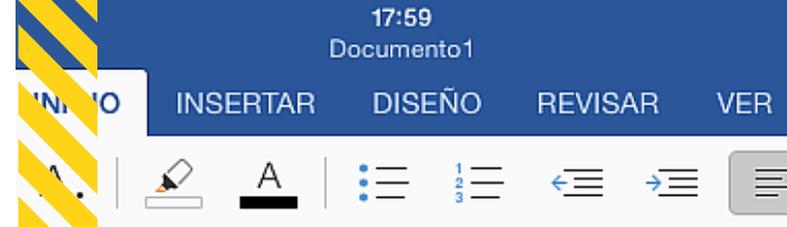


TIPS

para entregar el archivo
al maquetador

A TENER EN CUENTA...

- ✓ **Versión final, revisada.**
- ✓ **Estilos de texto unificados.**
- ✓ **Títulos y subtítulos claramente diferenciados.**
- ✓ **Títulos en minúscula.**
- ✓ **Separación de párrafos unificada o inserción de sangrías iniciales.**
- ✓ **Imágenes en buena resolución, con derechos de autor.**
- ✓ **Los archivos se deben nombrar sin espacios vacíos, sin "ñ", sin acentos.**



**"HAY QUE ELEGIR LA
MEJOR MANERA DE
COMPLICARSE LA VIDA"**

