

## RAMÓN ANDRÉS GONZÁLEZ-COBOS

**Ramón Andrés González-Cobos** (Pamplona, 1955) es investigador musical, poeta y ensayista.

Ha publicado los poemarios *Imagen de mudanza* (1987); *La línea de las cosas* (1994) y *La amplitud del límite* (2000). Entre sus obras de ensayo e investigación cabe destacar su ya clásico *Diccionario de instrumentos musicales. Desde la Antigüedad a J.S. Bach* (1995 y 2000); *Sonetos completos de Gabriel Bocángel* (1986); *Antología poética del romanticismo español* (1987); *Historia del suicidio en Occidente* (2003); *Johann Sebastian Bach : los días, las ideas y los libros* (2005); *Mozart: su vida y su obra* (2006); *El oyente infinito: reflexiones y sentencias sobre música (de Nietzsche a nuestros días)* (2007) y *El mundo en el oído : el nacimiento de la música en la cultura* (2008).

Ha traducido a Jean de Sponde, Jean de La Bruyère, William Blake y Dylan Thomas. Como intérprete, ha ofrecido conciertos de música medieval y renacentista en numerosas ciudades europeas.