

MARÍA VICTORIA ATENCIA

María Victoria Atencia (Málaga, 1931). Sus primeras publicaciones aparecen en un medio apasionado por las ediciones restringidas, cuidadísimas e incluso impresas en un papel hecho en su propia casa. Ello, unido a los quince años de silencio que median entre *Arte y parte* (1961) y *Marta & María* (1976), hace que su nombre suela omitirse en las nóminas -configuradas por entonces- de la generación que cronológicamente le corresponde (la "2ª de Posguerra") y que reaparezca en los índices de la generación poética siguiente (la de los "Novísimos") a la que realmente pertenecen sus nuevos y ya asentados modos de expresión. Publica su primer libro de poesía en 1953 con el título de *Tierra mojada*, libro nunca reeditado.

Nunca ha concurrido a premios literarios pero posee el Premio Andalucía de la Crítica, el Nacional de la Crítica y el bienal Luis de Góngora de las Letras Andaluzas. Es miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba y San Fernando, y *Honorary Associate* de The Hispanic Society of America de Nueva York. Es Medalla de Oro de la Provincia de Málaga e Hija Predilecta de Andalucía. Llevan su nombre, en Málaga, un Instituto de Enseñanza Secundaria y una Avenida. Es piloto de aviación. Está casada y es madre de cuatro hijos.

Entre sus libros cabe destacar: *Arte y parte* (1961); *Marta & María* (1976); *Los sueños* (1976); *El mundo de M.V.* (1978); *El coleccionista* (1979); *Debida proporción* (1981); *Caprichos* (1983); *Ex libris* (1984); *Compás binario* (1984); *Paulina o el libro de las aguas* (1984); *De la llama en que arde* (1988); *La pared contigua* (1989); *Antología poética* (Castalia, 1950); *La señal* (1990); *La intrusa* (1992); *El puente* (1992); *Las contemplaciones* (1997); *A orillas del Ems* (1997); *Trances de Ntra. Señora* (1997); *El hueco* (2003) y *De pérdidas y adioses* (2005).