

EDGARDO DOBRY

Edgardo Dobry (Rosario, Santa Fe, México, 1962) es poeta, ensayista y traductor. Es doctor en filología por la Universidad de Barcelona, ciudad donde reside desde 1986.

Ha publicado los libros *Tarde de cristal* (1992), *Cinética* (1999) y *El lago de los botes* (2005). Algunos de sus poemas están recogidos en *Monstruos. Antología de la joven poesía argentina* (2001), y su ensayo *Poesía argentina actual: del neobarroco al objetivismo (y más allá)* se encuentra, desde octubre de 2001, en el sitio web de la revista *Punto de Vista* (www.bazaramericano.com).

Ha coordinado el dossier de la revista *Diario de Poesía* (nº 61, Buenos Aires), en buena medida escrito por él, sobre el poeta catalán Gabriel Ferrater. Ha publicado artículos y ensayos en diversas revistas de España, Méjico y Argentina. Trabaja como editor y traductor para diversas editoriales de Barcelona y practica el ensayo y la crítica literaria. Ha traducido, entre otros, a Giorgio Agamben, Roberto Calasso y Sandro Penna. En la actualidad, escribe regularmente sobre poesía y narrativa de autores hispanoamericanos para el suplemento literario del diario *El País*, "Babelia".