

JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS

Juan Antonio Masoliver Ródenas (Barcelona, 1939) ha sido catedrático de Literatura española y Latinoamericana de la Universidad de Westminster de Londres, es crítico literario en *La Vanguardia* de Barcelona, traductor, poeta y novelista.

Es autor del ensayo sobre literatura mexicana *Libertades enlazadas* (2000), de las antologías del cuento español contemporáneo *The Origins of Desire* (1993) y, en colaboración con Fernando Valls, de *Los cuentos que cuentan* (1998). También ha publicado *Voces contemporáneas* (2004), un panorama de los últimos treinta años de narrativa española en castellano.

Como narrador ha publicado los libros de relatos *La sombra del triángulo* (1996) y *La noche de la conspiración de la pólvora* (2006) y las novelas *Retiro lo escrito* (1988), *Beatriz Miami* (1991) y *La puerta del inglés* (2001). Ha traducido, entre otros autores, a Cesare Pavese, Carson McCullers, Djuna Barnes, Vladimir Nabokov y Robert Coover.

Como poeta, en 1999 publicó, con prólogo de Andrés Sánchez Robayna, *Poesía reunida*, que incluye, entre otros, *El jardín aciago* (1985); *La casa de la maleza*, (1992); *En el bosque de Celia* (1995) y *Los espejos del mar* (1998). En 2002 apareció *La memoria sin tregua* y acaba de publicar *Sònia* (2008).