

MANUEL RIVAS

Manuel Rivas (A Coruña, 1957) es periodista, novelista, ensayista y poeta. Estudió Ciencias de la Información en Madrid y fue subdirector de *Diario de Galicia*. Ha sido colaborador en diversos medios de comunicación gallegos y españoles, como *El País*, *El Ideal Gallego*, *Diario de Galicia* y *La voz de Galicia*. Fue también socio fundador de Greenpeace en España y durante la catástrofe del Prestige participó en la creación de la plataforma ciudadana Nunca Más.

Considerada la voz más sobresaliente de la literatura gallega contemporánea, Manuel Rivas se ha convertido también en una rara excepción dentro del panorama de la literatura mundial. Su obra literaria está escrita originalmente en gallego. Algunas de sus obras han sido adaptadas al cine con gran éxito como: *La lengua de las mariposas*, relato incluido en su novela *Qué me quieres, amor?*, que fue dirigida por José Luis Cuerda o *El lápiz del carpintero*, dirigida por Antón Reixa, que fue seleccionada para presentarse en los premios Goya de la Academia española de cine.

De su obra poética cabe destacar: *Libro de Entroido* (1979); *Balada nas praias do Oeste* (1985); *Mohicania* (1987); *Ningún cisne* (1989); *Costa da Morte blues* (1995); *El pueblo de la noche* (1997) y *Do descoñecido ao descoñecido* (2003).

En narrativa, ha publicado, entre otros: *Todo ben* (1985); *Un millón de vacas* (1989); *Os comedores de patacas* (1992); *En salvaxe compañía* (1994); *Bala perdida* (1996); *Ella, maldita alma* (1999); *A man dos paños* (2000); *As chamadas perdidas* (2003) y *O heroe* (2006).

Ha recibido diversos premios en reconocimiento a su obra y su trayectoria, como el Premio de la Crítica en Galicia, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Crítica Española, el de la sección belga de Amnistía Internacional y el Torrente Ballester.