

## **SUSO DE TORO**

**Suso de Toro** (Santiago de Compostela, 1956). Licenciado en Arte Moderno y Contemporáneo, ha publicado en gallego más de veinte libros de narrativa, teatro y ensayo. Su obra, traducida a varias lenguas, ha sido objeto de estudio en diversas universidades europeas. Es guionista de televisión y colaborador habitual de prensa y radio.

Entre sus títulos destacan la obra de teatro *Unha rosa é unha rosa* (1997) y los libros de narrativa *Caixón desastre* (1983); *Polaroid* (1986), galardonado con el Premio de la Crítica de Galicia; *Land Rover* (1988); *Ambulancia* (1990); *Tic-tac* (1993), Premio de la Crítica española; *A sombra cazadora* (1994); *Conta saldada* (1996); *Calzados Lola* (1997), Premio Blanco Amor de novela; *Círculo* (1998); *Non volvas* (2000), Premio de la Crítica española; *Trece badaladas* (2002), Premio Nacional de Narrativa; *O príncipe manco* (2004) i *Home sen nome* (2006)

Es autor también de libros de periodismo y ensayo como *Parado na tormenta* (1996); *O país da brétema* (2000); *Nunca mais Galiza á intemperie* (2002); *Españois todos: As cartas sobre La mesa* (2004); *Ten que doer: literatura e identidade* (2004); *Outro idea de España: Mar de fondo* (2005) y *Madera de Zapatero* (2005).