

POESÍA Pese a su carácter actual, se abre con Juan Ramón Jiménez



La mesa, con el director, Jorge de Arco; el delegado de Cultura, Rafael Barrios, e Ignacio Rodríguez (Eise).

# Cristóbal Romero, en la séptima entrega de 'Piedra del Molino'

Fue presentada por sus precursores coincidiendo con sus tres años de historia

El Instituto Cervantes recogerá la publicación arcense en una exposición internacional

JOSÉ A. BENÍTEZ  
ARCOS

Con la inesperada ilustración pictórica sobre las paredes de la capilla de La Misericordia que brinda estos días la exposición resultante del concurso de pintura rápida, el pasado jueves se celebró la presentación de la séptima entrega de *Piedra del Molino*, la revista poética nacida en Arcos y amparada por su Ayuntamiento a través de su Delegación Municipal de Cultura.

La ocasión mereció la reunión

de su director, Jorge de Arco, de parte de la familia Murciano, de algunos estrechos colaboradores de la revista y de las autoridades municipales representadas por el delegado de Cultura, Rafael Barrios, así como de la empresa Eise que ha patrocinado este número -el sponsor estuvo representado por Ignacio Rodríguez.

El número siete de la revista coincide con la conmemoración de los tres años de la publicación, que ve la luz semestralmente. Queda abierta por el clásico Juan Ramón Jiménez, que aporta un poema inédito, así como dos interesantes traducciones de Zenobia de dos poemas del poeta alemán Goethe. El resto recupera la colaboración del arcense Cristóbal Romero -presente en el acto-, poesía hispanoamericana, traducciones del inglés, reseñas y críticas literarias y otras secciones ya habituales dentro de *Piedra del Molino*, que un número más se antoja como una publicación delicada no sólo en su contenido, sino en su forma, con una presentación de lujo adere-

zada por las ilustraciones, entre ellas la del mismísimo Minogote.

La próxima cita con la revista será en el poético noviembre. Para entonces, su número ocho, esperando no perder el norte de simultanear la evocación de la literatura más clásica con la obra de nuevos y jóvenes autores. Hasta entonces, el Instituto Cervantes prepara un catálogo que verá la luz posiblemente el próximo otoño con el título de *El laberinto de las revistas*, donde se incluirá la arcense *Piedra del Molino* como una de las trescientas revistas más importantes de la literatura española desde la década de los cincuenta del siglo pasado.

Este prometedor catálogo se difundirá a través de una exposición itinerante que recorrerá las sedes internacionales del Instituto Cervantes: qué mejor regalo para la revista y para su inquieto director y vecino de la derecha de esta página con sus *Notas de un lector*.

—NOTAS DE UN LECTOR—

## Lírica para el estío (I)



Jorge de Arco

Domingo López (Sanlúcar de Barrameda, 1967) obtuvo el premio Ciudad de Morón de poesía con "Suburbia" (Point de lunettes. Sevilla, 2007). Es este su tercer poemario y a través de poemas de intensa brevedad, el autor gaditano recorre un itinerario pleno de cotidiano realismo, en el que el acontecer de los amadores, indigentes, obreros, solitarios..., se torna materia principal de su discurso. Así, se van sucediendo los poemas en una suerte de concisas historias que reflejan mucho de cuanto anida en lo más hondo del ser humano. Como el titulado, "Jefe de estación": "De tanto/ presenciar despedidas/ -trabajaba permitiendo adioses-/ acabó siendo una autoridad/ en abrazos".

Domingo López sale bien parado de esa difícil apuesta que es reducir cada texto a la almendra misma de su esencia. Y precisamente ahí radica el mérito de este volumen, una sabia mezcla de realidad social y cálido lirismo. Valga como ejemplo último, "Tabaco negro": "Entonces miró/ la radiografía,/ entonces oyó que algunos meses,/ entonces dijo venga otra ronda/ para los amigos".

Marga Clark alcanza con "El olor de de tu nombre" (Huerga y Fierro. Madrid, 2007) su cuarta entrega poética. La versátil artista madrileña -fotógrafa, narradora, ensayista..., ha sabido captar en breves instantáneas líricas un turbador diario de paraísos y derrotas. Combina aquí, la agilidad de su verso con la sobriedad de cuanto revela su íntimo decir. El resultado es un poemario de alta tensión dramática, pleno de virtuosos efectos: "Recorres pasillos interminables/ de invisible realidad./ Te mueves entre el moho/ la herrumbre/, la ceniza./ tu nombre es amargo y puro./ Tu

martirio,/ óxido del tiempo".

Si sus páginas primeras vienen atravesadas por la memoria del "dolor negro", por un rastro de cenizas, por la fatalidad del desengaño, su última parte se sumerge en la finitud de la existencia humana. "He recorrido la línea que separa/ la muerte y el destino", anota Marga Clark; y desde esa certidumbre, su verso se torna aún más liberalizador, más confesional, y la variedad de sus registros da cuenta de un conjunto de intensa transparencia: "En la muerte,/ ¡siempre en la muerte!/ encontraré tu amor tan deseado".

Con "Pájaro del sueño", Elvira Calvo inaugura la colección poética "Libros del Minotauro" (Madrid, 2007). Esta investigadora literaria y profesora de lengua y literatura castellana, ha pergeñado un poemario doliente, de ausencia desmedida. Pero, a su vez, este personalísimo desahogo del alma, pareciera haber servido para sanar las heridas de un pretérito paraíso ya inalcanzable. Su verso inicial, "¡Cómo te odio, amor, en esa actitud de lago que te rebate!", da paso a la incesante búsqueda de un remedio que alivie la soledad que se esconde tras los "espacios con memoria en el olvido".

Aunque dividido en tres apartados, "Despertares", "Arrebatos" e "Insomnios", una sola luz ilumina su cántico: el del ayer que fue plenitud, y que ya se ha tornado sombrío presente: "No te vayas/ de mis manos. Regrésate/ si te fuiste. Regrésate/ y no te vayas. Ya no". Como coda, un leve hálito que convoca a la futura y -¿desconsolada?- esperanza: "Mañana, probablemente/ todo habrá terminado".



Arcos  
**información**  
SEMANARIO INDEPENDIENTE

Su publicidad MAS RENTABLE.

Cada semana más de 19.000 lectores captan su mensaje

REDACCION:

Telf. 956 70 40 85 - Fax: 956 70 40 86

arcos@publicacionesdelsur.net

PUBLICIDAD:

Móvil: 657 607 637

e-mail: josemaglez@hotmail.com