

JOSÉ LUIS GIMÉNEZ-FRONTÍN

CRONOLOGIA

1943. Neix en Barcelona el 27 de novembre.

1953-60. Batxillerats Elemental i Superior i Preuniversitari al Col·legi del Sagrat Cor de Barcelona.

1960-65. Cursos i Llicenciatura en Dret a la Universitat de Barcelona.

1965-67. Professor Ajudant a la Càtedra de Dret Polític a la Facultat de Dret a, Barcelona. Director de publicacions a Ediciones de Cultura Popular.

1967. Publica la seva primera traducció, *Los orígenes del socialismo alemán*, de Jean Jaurès.

1967-71. Director de publicacions a Editorial Kairós.

1970. Visita a Rafael Alberti a Roma i publica *Los ocho nombres de Picasso*, el primer llibre del poeta editat en Espanya des de la Guerra Civil.

1972. Publica su primer llibre de poemes, *La Sagrada Familia y otros poemas*.

1972-73. Lector d'espanyol a la Universitat de Bristol (UK).

1974. Publica el seu primer llibre de narrativa, *Un día de Campo*, i el seu primer llibre d'assaig, *Movimientos literarios de vanguardia*.

1974-78. Codirector del suplement literari del diari *Tele-Expres*.

1976. Publica *Amor Omnia y otros poemas* i *Seis ensayos heterodoxos*.

1977. Viatja a Huautla a la serra d'Orizaba (Mèxic) per a contactar amb María Sabina.

1978. Publica el seu primer llibre de literatura juvenil, *Historia del pequeño chamán*, així com la primera versió d'*El surrealismo*.

1979-83. Lector a la Universitat d'Oxford (UK). Senior Associate Member del St. Antony's College.

1980. Publica el poemari *Las voces de Laye*. Cofundador de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC).

1981. Premi Ciutat de Barcelona de literatura castellana per *Las voces de Laye*.

1982. Publica *El idiota enamorado* i *El pájaro pico de oro y otras historias*.

1983-89. Publica adaptacions/versiones per a nens de *La flauta mágica*, la sèrie Simbad de *Las mil y una noches*, tragèdies de Shakespeare, *El Ramayana* i *El Quijote*.

1984. Membre del comitè de redacció fundacional d'*Hora de Poesía*, revista editada pel poeta Javier Lentini.

1984-87. Jutge substitut als jutjats de Districte de Barcelona. Promou les trobades “Los primeros viernes de mes” amb els poetes Àngel Crespo, Enrique Badosa i José Corredor-Matheos, l'escriptor Josep M. Carandell, el pintor Josep Guinovart, i el magistrat i crític d'art Cesáreo Rodríguez Aguilera, entre d'altres.

1985. Publica *El largo adiós y Camilo José Cela. Texto y contexto*.

1987. Publica *El carro del heno*.

1987-2004. Director de la Fundació Caixa Catalunya.

1988. Publica *Justos y benéficos*.

1989. Publica la seva primera col·lecció antològica de poesia, *Astrolabio (1972-1988)*. Ingressa a l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) i a l'Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

1991. Premi Ciutat de Barcelona de novel·la en castellà per *Señorear la tierra*.

1993. Publica *Que no muera ese instante*.

1994. Publica en tres formats i diverses llengües la guia del *Teatre-Museo Dalí*.

1995-99. President de l'ACEC.

1996. Publica el seu primer llibre de memòries *Woodstock road en julio. Notas y diario*.

1996-2000. Vicepresident del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

1997. Publica *La otra casa*.

1999. Publica *El ensayo del organista*. Inicia la producció de l'Arxiu Audiovisual de Poetes (ACEC).

2000. Publica *Cordelia*.

2001. Nomenat *Chevalier de l'Ordre National du Mérite* (França).

2003. Publica *Zona cero*.

2005. Publica *Pequeña historia de Miguel de Cervantes*. Comissario de l'exposició *Visiones del Quijote* (Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, i Junta de Andalucía, Sevilla).

2006. Publica *Poesía reunida (1972-2005)*.

2007. Publica amb l'editorial italiana La Torre degli Arabesci *Tres elegías*. Edició d'art a càrrec de José Joaquín Blasco.

2008 Publica les memòries *Los años contados*.