

## **JOSÉ LUIS GIMÉNEZ-FRONTÍN**

### **CRONOLOGÍA**

1943. Nace en Barcelona el 27 de noviembre.

1953-60. Bachillerato Elemental y Superior y Preuniversitario en el Colegio Sagrado Corazón de Barcelona.

1960-65. Cursos y Licenciatura de Derecho en la Universidad de Barcelona.

1965-67. Profesor Ayudante en la Cátedra de Derecho Político en la Facultad de Derecho de Barcelona. Director de publicaciones en Ediciones de Cultura Popular.

1967. Publica su primera traducción, *Los orígenes del socialismo alemán*, de Jean Jaurès.

1967-71. Director de publicaciones en Editorial Kairós.

1970. Visita a Rafael Alberti en Roma y publica *Los ocho nombres de Picasso*, el primer libro del poeta editado en España desde la Guerra Civil.

1972. Publica su primer libro de poemas, *La Sagrada Familia y otros poemas*.

1972-73. Lector de español en la Universidad de Bristol (UK).

1974. Publica su primer libro de narrativa, *Un día de Campo*, y su primer libro de ensayo, *Movimientos literarios de vanguardia*.

1974-78. Codirector del suplemento literario del diario *Tele-Expres*.

1976. Publica *Amor Omnia y otros poemas* y *Seis ensayos heterodoxos*.

1977. Viaja a Huautla a la sierra de Orizaba (México) para contactar con María Sabina.

1978. Publica su primer libro de literatura juvenil, *Historia del pequeño chamán*, así como la primera versión de *El surrealismo*.

1979-83. Lector en la Universidad de Oxford (UK). Senior Associate Member del St. Antony's College.

1980. Publica el poemario *Las voces de Laye*. Cofundador de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC).

1981. Premio Ciutat de Barcelona de literatura castellana por *Las voces de Laye*.

1982. Publica *El idiota enamorado* y *El pájaro pico de oro y otras historias*.

1983-89. Publica adaptaciones/versiones para niños de *La flauta mágica*, la serie Simbad de *Las mil y una noches*, tragedias de Shakespeare, *El Ramayana* y *El Quijote*.

1984. Miembro del comité de redacción fundacional de *Hora de Poesía*, revista editada por el poeta Javier Lentini.

1984-87. Juez sustituto en los juzgados de Distrito de Barcelona. Promueve los encuentros “ Los primeros viernes de mes” con los poetas Ángel Crespo, Enrique Badosa y José Corredor-Matheos, el escritor José M. Carandell, el pintor Josep Guinovart, y el magistrado y crítico de arte Cesáreo Rodríguez Aguilera, entre otros.

1985. Publica *El largo adiós* y *Camilo José Cela. Texto y contexto*.

1987. Publica *El carro del heno*.

1987-2004. Director de la Fundació Caixa Catalunya.

1988. Publica *Justos y benéficos*.

1989. Publica su primera colección antológica de poesía, *Astrolabio (1972-1988)*. Ingresas en la Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) y en la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

1991. Premio Ciutat de Barcelona de novela en castellano por *Señorear la tierra*.

1993. Publica *Que no muera ese instante*.

1994. Publica en tres formatos y diversas lenguas la guía del *Teatre-Museo Dalí*.

1995-99. Presidente de la ACEC.

1996. Publica su primer libro de memorias *Woodstock road en julio. Notas y diario*.

1996-2000. Vicepresidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

1997. Publica *La otra casa*.

1999. Publica *El ensayo del organista*. Inicia la producción del Arxiu Audiovisual de Poetes (ACEC).

2000. Publica *Cordelia*.

2001. Nombrado *Chevalier de l'Ordre National du Mérite* (Francia).

2003. Publica *Zona cero*.

2005. Publica *Pequeña historia de Miguel de Cervantes*. Comisario de la exposición *Visiones del Quijote* (Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, y Junta de Andalucía, Sevilla).

2006. Publica *Poesía reunida (1972-2005)*.

2007. Publica en la editorial italiana La Torre degli Arabesci *Tres elegías*. Edición de arte a cargo de José Joaquín Blasco.

2008 Publica sus memorias *Los años contados*.