

LETRAS ▶ OBITUARIO

# Fallece el escritor barcelonés José Luis Giménez-Frontín

▶ El poeta, ensayista y narrador muere a los 65 años de una repentina enfermedad

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

El escritor, traductor y crítico literario José Luis Giménez-Frontín falleció ayer en Barcelona a los 65 años a causa de una repentina enfermedad que le fue detectada hace tres semanas. Poeta, narrador y ensayista, era además secretario general de la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC), entidad de la que fue miembro fundador y presidente, y había publicado hace apenas tres meses sus memorias, *Los años contados* (Ediciones B). El funeral por el escritor tendrá lugar mañana en un tanatorio de la ciudad.

Figura relevante como dinamizador y pensador cultural, el escritor barcelonés ganó en los años 1981 y 1991 el Premio Ciutat de Barcelona de Literatura en lengua castellana por los poemarios *Las voces de Laya* y por la novela *Señorear la tierra*, respectivamente, y el 2006 obtuvo el Premio Esquíu de Poesía por *Requiem de las esferas*. Lector de las universidades inglesas de Oxford y Bristol, fue durante casi 15 años director de la Fundació Caixa Catalunya (1987-2004). Además había sido vicepresidente del Centro Español de De-



CARME ESTEVE

▶ Giménez-Frontín había publicado hace solo tres meses sus memorias.

rechos Reprográficos (CEDRO) y miembro de la Asociación Internacional y la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Su trayectoria cultural le valió en el 2001 la condecoración de Caballero de la Orden Nacional del Mérito francesa.

**VARIADA PRODUCCIÓN** // Durante más de dos décadas Giménez-Frontín desarrolló su multiplicidad creativa en todos los campos: poesía, ensayo, periodismo y narrativa. En el ámbito

## ■ LA OBRA

### MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL

▶ Hace apenas tres meses, en octubre, José Luis Giménez-Frontín publicó *Los años contados* (Bruguera, Ediciones B), un extenso libro de memorias de más de 400 páginas, organizadas en capítulos breves. En la obra retrata un país, una sociedad y un entorno político y cultural que abarca desde su infancia y adolescencia en la Barcelona de la posguerra hasta la actualidad. La crítica elogió la publicación como un triunfo de la memoria y la literatura frente a la crónica y la sociología.

del ensayo y la divulgación cultural, Giménez-Frontín dejó obras como *El surrealismo* (1978), *Camilo José Cela: texto y contexto* (1984) y la guía-catálogo del Museu Teatre-Dalí de Figueres (1994). La obra narrativa *La otra casa* (1997) y la memorialista *Woodstock road en julio. Notas y diario* (1996) son otros títulos de su variada producción literaria, en la que destaca su legado poético. Sus primeros libros de poesía —*La sagrada familia*, *Amor omnia*, *Las voces de Laya* y *El largo adiós*— fueron recogidos por Pilar Gómez Bedate en *Astrolabio. Antología 1972-1988*. Hace dos años editó *La ruta de Occitania, Poesía reunida* (1972-2006) y recientemente publicó los poemarios *Zona cero* (2003), *Requiem de las esferas* (2006) y *Tres elegías* (2007). Como traductor, abordó obras de Lewis Carroll, Flannery O'Connor, Maurice Nadeuau, Jean Jaurès, Salvat-Papaseit y Roselló Porcel. ■

ARIBAU  
CLUB  
CINE DIGITAL  
3D

¡PÁSATELO EN GRANDE  
DURANTE ESTAS FIESTAS!

Disfruta del CINE DIGITAL 3D en el corazón  
de Barcelona con GRUP BALAÑA

DALÍ