

El mundo de la cultura rinde tributo a Giménez-Frontín

Escritores y periodistas homenajean al autor fallecido en diciembre de 2008

MATÍAS NÉSPOLO / Barcelona

José Luis Giménez-Frontín fue muchas cosas: director de la Fundació Caixa Catalunya durante 15 años (1987-2004), lector en Bristol y Oxford, secretario general de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña ACEC, miembro de la Asociación Internacional (y de la catalana) de Críticos de Arte. E incluso, Caballero de la Orden Nacional del mérito francesa.

Pero, por sobre de todas sus facetas de gestor, promotor y agitador cultural, fue sin duda un escritor, como resumió ayer su hijo Daniel Giménez-Frontín, confesando «un íntimo recuerdo sencillo y luminoso». «Cuando me preguntaban mis compañeros de clase qué hacía mi padre, yo respondía orgulloso que era escritor. Luego mi padre desempeñó muchos cargos y puestos, pero lo siguió siendo siempre y ese sentimiento de orgullo nunca me abandonó».

Ésa fue la enternecedora puerta de entrada para el universo del poeta, narrador y ensayista, José Luis Giménez-Frontín –columnista habitual del EL MUNDO de CATALUNYA, fallecido a los 65 años en diciembre de 2008– en el homenaje que le rindió ayer la comunidad cultural catalana en el Colegio de Periodistas de Cataluña, con la presencia de su viuda Pilar Brea.

El acto, presidido por el consejero de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, y la presidenta de la ACEC, Montserrat Conill, reunió a los principales actores culturales de Barcelona, como el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo, la editora Esther Tusquets, escritores como Cristina Fernández Cubas o Lázaro Covadolo, traductores como Manuel Serrat Crespo o, incluso, agentes literarios como Carina Pons y Gloria Gutiérrez de la casa Balcells.



El hijo del escritor, Daniel Giménez-Frontín, Joan Manuel Tresserras y Montserrat Conill. / CHRISTIAN MAURY

«Era un modelo de coherencia entre su propia dignidad y la de su escritura»

Anna Caballé, Nora Catelli, José Corredor-Matheos, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Miquel de Palol y el periodista Sergio Vila-Sanjuán, colegas y amigos todos ellos del autor de *Señorear la tierra* (Premio Ciutat de Barcelona, 1991) fueron los ponentes que se encar-

garon de glosar todas y cada una de las facetas del poliédrico escritor, que «reunía las virtudes *manriqueanas* en un modelo de coherencia entre su propia dignidad y la de su escritura», en palabras del crítico y compañero andanzas literarias Masoliver Ródenas.