

Segueix
la pista de
la Serial Chicken
TWITTER.COM
/BCNEGRA

BCNEGRA 2010

TROBADA DE NOVEL·LA NEGRA
DE BARCELONA
DE L'1 AL 6 DE FEBRER



B BARCELONA
CULTURA



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/canalcultura

El 2009 ha estat, sense cap dubte, l'any del fenomen Larsson. La trilogia que Stieg Larsson, malauradament, no va arribar a veure publicada s'ha convertit en la història de la temporada. Les desventures de Lisbeth Salander i Michael Blomkvist han conquerit el temps d'oci de multitud de lectors i lectores, i el gènere negrecriminal, del qual el novel·lista suec era un lector furibund, s'ha posat de moda, si encara se'n podia posar més.

Aquest any, en la cinquena edició del BCNegra, gaudirem d'un grup de novel·listes negrecriminals que tracten d'aprofundir en la realitat i saltar per sobre els llocs comuns i les veritats de cartó pedra per revelar-nos totes les arestes de la condició humana. Des dels Estats Units fins a Finlàndia, passant per Dinamarca i Irlanda, els autors i les autores tindran a Barcelona un lloc on trobar-se amb els seus lectors i lectores, per tancar d'aquesta manera l'acte creatiu que ells mateixos van posar en marxa.

En el programa d'enguany recordarem el passat amb un homenatge al gran editor i novel·lista Mario Lacruz, ens incorporarem a les celebracions dels 100 anys de la CNT i farem una ullada al cinema que als grisos anys seixanta es rodava a Barcelona, amb una primera col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya que continuarà en properes edicions. És l'inici d'una llarga amistat. Rebrem Ian Rankin, flamant premi Pepe Carvalho del 2010, i parlarem de la boirosa Escòcia des de Barcelona, capital lluminosa del Mediterrani. Don Winslow, John Connolly, Paco Ignacio Taibo II, Asa Larsson i Arnaldur Indridason són alguns dels altres convidats internacionals que acudirán a la trobada, que també aplegarà molts dels escriptors i les escriptores del gènere a l'Estat espanyol. Com diem cada any, si és febrer i es parla de narrativa negrecriminal, només podem ser a Barcelona. Aquest és el nostre moment. Passin, escoltin, interroguin i, sobretot..., llegeixin.

INTRIGA I HISTÒRIA.
FA TEMPS QUE SOM
DOLENTS

Taula rodona

Participants:

Luis García Jambrina, Félix G. Modroño, Borja Rodríguez i Julio R. Trigo.

Moderador:

Miguel Ángel Matellanes

16.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

LA MÀFIA.

AQUELLA VELLA I
(FALSAMENT)
CONEGUDA HISTÒRIA

Taula rodona

Participants:

Jordi Bordas, Luis Gómez i Petra Reski

Moderador:

Carles Quilez

17.45 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Tant a la Salamanca del segle xv com a la Zamora del xvii, a la Castella del xiv o a la Tarragona de l'i abans de Crist, sempre hi podrem trobar un assassinat i, amb sort, algú disposat a prendre la iniciativa per resoldre'l. La novel·la negra es contagia de la novel·la històrica; o és a l'inrevés? Qui va ser primer, l'ou o la gallina? Segurament ho resoldrem escoltant els seus autors, principals representants a l'Estat d'aquest trepidant gènere híbrid.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Tot i que parlem del comportament mafiós com una manera de viure i de delinquir, quan diem la paraula *màfia* posem en el mateix sac realitats diverses i cosmovisions diferents. La N'Dranguenta, la Camorra, la Sacra Corona... Per saber què és la màfia cal començar pel principi, obrir el diccionari i llegir que es tracta d'una «associació secreta d'origen sicilià que té com a objectiu el control d'activitats econòmiques i polítiques en benefici propi». Els detalls, deixarem que ens els expliquin els nostres convidats.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

DAMES DEL CRIM.
ELLES VAN ARRIBAR
DEL FRED

Converses

Camilla Läckberg i Asa Larsson conversen amb Maria Eugènia Ibáñez i Lilian Neuman.

19.15 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

CICLE DE CINEMA
POLICÍAC/BARCELONA
ANYS CINQUANTA.

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

Quan parlàvem de «dames del crim» l'expressió ens portava a pensar en les hereves britàniques d'Agatha Christie, Ngaio Marsh i Patricia Wentworth, o en les més modernes P. D. James o Ruth Rendell. També ens venia a la memòria la nord-americana Elisabeth George. Alguna cosa ha canviat els darrers anys, però, i ara són les joves narradores escandinaves les qui han pres el relleu. Dues de les més reconegudes escriptores d'aquesta freda geografia ens visiten per parlar de tots aquells matisos que cal posar sobre el paper per explicar d'una altra manera una cosa tan vella com el crim.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Apartado de correos 1001

Julio Salvador, 1950.
Amb Conrado San Martín, Elena Espejo,
Tomás Blanco...
Catalunya. VE. 96 min

Un gran clàssic del cinema policíac barceloní, amb guió de Julio Coll i Antonio Isasi-Isasmendi, en què destaca la filmació en escenaris naturals i la descripció i l'exaltació del treball policíac.

RETRATS DE SANG

I FETGE. L'AUTORA, EL FORENSE I EL LECTOR

Taula rodona

Participants:

Josep Maria Castellà, Paul Preston i Teresa Solana

Moderador:

Sebastià Bennasar

16.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

L'EIX FRANCO-BRITÀNIC.

NOVES PROPOSTES,
NOVES VISIONS

Taula rodona

Participants:

Lynda La Plante, Dominique Manotti i Anne Zouroudi

Moderadora:

Rosa Ribas

17.30 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

El triangle format per un lector i historiador de renom, un metge especialista en medicina forense i una autora negrecriminal premiada serà el punt de partida per parlar del crim i de les pistes que es poden trobar en la vida i en la mort per reconstruir el passat i, així, procurar il·luminar el present.

Per la quantitat i la qualitat dels seus autors, editors i lectors, França i la Gran Bretanya són dos dels grans escenaris mundials de la narrativa negrecriminal. Les noves propostes i les noves visions que ens arriben d'aquests territoris ens demostren que es pot vèncer l'anquilosament i la rutina amb històries poderoses i vibrants que ens continuïn atrapant des del primer instant.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

BARCELONA EN BLANC i NEGRE.

CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

Taula rodona i projecció

Presentació del Cicle de Cinema Policiac: Barcelona, anys seixanta, a la Filmoteca de Catalunya

Participants:

Ferran Alberich,
Ramon Espelt i
Francisco Pérez-Dolz

Moderador:

David Castillo

19.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

NARCOLITERATURA.

HISTÒRIA NEGRA DEL NARCOTRÀFIC

Conversa amb Don Winslow

Participants:

Sergio Vila-Sanjuán conversa amb Don Winslow

Moderador:

Carlos Zanon

19.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Al llarg dels anys del franquisme, la realitat era grisa, les fotografies color sèpia i la pantalla en blanc i negre. Gràcies a uns cineastes valents i amb ganes d'explicar bones històries, una mica de la realitat de l'època es va poder filtrar a través dels nostres cinemes.

Posteriorment, **A tiro limpio**

Francisco Pérez-Dolz, 1963
Amb José Suárez, Luis Peña, María Asquerino...
Espanya, VE, 90 min

Una història construïda al voltant de les tempestuoses relacions entre els membres d'una banda d'atracadors, un exemple dels màxims exponents del cinema policiac barceloní. Com a complement, s'exhibiran els talls que va censurar el règim.

Amb *El poder del perro*, l'exdetectiu privat Don Winslow ens va oferir una crònica profunda i bestial del narcotràfic entre els Estats Units i Mèxic. Un tapís humà i geogràfic a cavall de Río Grande ple de substàncies i persones il·legals, i corrupció política i econòmica. Un exercici de la millor literatura. Sense concessions.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Dimarts 2 de febrer

CICLE DE CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

Los atracadores

Francisco Rovira-Beleta, 1961
Amb Pierre Brice, Manuel Gil, Agnès Spaak...
França-Espanya, VE, 99 min

Apogeu i caiguda de la banda de Los Corteses. Una obra dura i violenta, feta amb una clara intenció de crítica social i amb una volguda posada en escena realista que culmina en una escena final que va aixecar força polèmica.

Dimecres 3 de febrer

COLLITA CATALANA.
NOVES PROPOSTES,
NOUS NARRADORS

Taula rodona

Participants:

Sebastià Bennasar, Sebastià Jovani, Carles Quílez, Albert Salvadó, Agustí Vehi

Moderador:

Àlex Martín Escribá

16.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

LA LLUITA ENTRE EL BÉ I EL MAL. ENTRE IRLANDA I MAINE

Conversa amb John Connolly

Participants:

David Castillo i Antonio Lozano conversen amb John Connolly

Moderadora:

Laura Fernández

17.45 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Al diccionari de Pompeu Fabra també surt la paraula *crim*. El 2009, la collita negrecriminal d'històries escrites en català ha tornat a superar les expectatives, amb primeres novel·les prometedores i novel·les que consoliden carreres emergents. Multiplicitat de registres i de punts de vista per a un gènere que no para de créixer.

L'eterna lluita entre el bé i el mal és l'eix temàtic de les històries de l'escriptor irlandès John Connolly, pare del detectiu Charlie Parker. L'autor ha creat una obra original i fascinant, ambientada principalment a l'estat de Maine, al nord-est dels Estats Units, que recull sense por elements gòtics i sobrenaturals. Un autor amb un gran reconeixement internacional que ha sabut reunir el favor de la crítica i del públic.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Dimecres 3 de febrer

**HOMENATGE A
MARIO LACRUZ.**
UN DELS GRANS

Taula rodona

Participants:

Enrique Badosa, Rafael Borràs, Constantino Bértolo i Pedro Zarraluki

Moderadora:

Isabel Lacruz

19.00 h

Biblioteca Francesca Bonnemaison
Carrer de Sant Pere Més Baix, 7

ILLES NEGRES. ISLÀNDIA

**Conversa amb Arnaldur
Indridason**

Participants:

Xavier Moret conversa amb Arnaldur Indridason

Moderador:

Josep Maria Romero

19.15 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

El 1953, *El inocente* de Mario Lacruz va guanyar el premi Simenon de l'Editorial Aymà. La novel·la es va traduir a diversos idiomes, es va adaptar al cinema i és considerada l'inici de la novel·la policial espanyola de la postguerra, precursora de la novel·la negra actual. Posteriorment, Mario Lacruz es va dedicar més als escrits dels altres que als seus i es va consagrar com un dels editors cabdals de la segona meitat del segle xx. Responsable de l'edició de més de 5.000 llibres, molts dels noms significatius de la narrativa actual tenen al darrere la seva primera lectura.

Aquest any fem parada a Islàndia. Una illa poc mediàtica, plujosa i freda, on els darrers anys Arnaldur Indridason s'ha revelat com el seu principal cronista. Una veu singular i potent dins la narrativa negrecriminal que s'està fent un lloc als prestatges de tots els apassionats del gènere. El vell inspector Erlendur Sveinsson, protagonista de deu de les seves històries, ja forma part de l'elenc internacional dels millors personatges de la novel·la negra.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

**CICLE DE CINEMA
POLICÍAC: BARCELONA,
ANYS SEIXANTA.**

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

Los culpables

Josep Maria Forn, 1962
Amb Susana Campos, Yves Massard,
Ana María Noé...
Catalunya, VE, 88 min

Un film d'enganys en el qual, en l'estil dels millors relats criminals del moment, una parella d'amants clandestins desafien la moral de l'època amb una turbulenta relació sentimental condemnada a no reeixir.

**BARCELONA NEGRA
I ANARQUISTA.** 100
ANYS DE LA FUNDACIÓ
DE LA CNT

Taula rodona

Participants:

José Luis Ibáñez,
Paco Ignacio Taibo II
i Lucio Urtubia

Moderador:

Juanma Garrido

16.00 h

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

CORRUPCIÓ.

AQUEST VELL PROBLEMA

Taula rodona

Participants:

David Martínez Madero,
Andreu Martín i Lorenzo
Silva

Moderador:

Joan Barril

17.30 h

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

A través de la novel·la negra es ret un homenatge als homes i les dones que han fet possible l'existència i la supervivència d'aquesta organització de treballadors fundada a Barcelona fa cent anys sota els principis anarcosindicalistes. Una lluita obrera, la idea d'un món més just que es resisteix a desaparèixer.

Policies corruptes, jutges corruptes, polítics corruptes, sindicalistes corruptes, empresaris corruptes, periodistes corruptes... Tots ells són a les pàgines dels clàssics de la novel·la negra: Hammett, McCoy, Burnett i Chandler. Aquí i ara, quan la realitat supera la ficció, quan la nostra societat es veu empastifada amb noms com Gürtel, Pretòria, Millet o Palma Arena, volem posar aquest vell problema sobre la taula i parlar-ne sense embuts.

**LLIURAMENT DEL V
PREMI PEPE CARVALHO**
AUTOR GUARDONAT: IAN
RANKIN

19.00 h

Ajuntament de Barcelona,
Saló de Cent
Plaça de Sant Jaume, 1

Membres del jurat

Juan José Arranz,
director de programes del
Consorti de Biblioteques
de Barcelona

Jordi Canal, director
de la Biblioteca La Bòbila
de l'Hospitalet

Paco Camarasa,
comissari de BCNegra

**Alicia Giménez
Bartlett**, escriptora

Daniel Vázquez Sallés,
escriptor i fill de Manuel
Vázquez Montalbán

Sergio Vila-Sanjuán,
periodista i comissari de
l'Any del Llibre i la Lectura
2005

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

El 2009, la cinquena edició del premi Pepe Carvalho ha anat a parar a Ian Rankin. L'escriptor escocès recull la tradició britànica de narrativa policial actualitzant-la i adaptant-la als nostres temps. L'autor, a través del seu inspector John Rebus, aporta un punt de vista més dinàmic i proper a la crua realitat que s'oculta darrere els delictes i els crims, amb un personatge solitari i amb el cap ple de fantasmes, sempre preocupat per resoldre els casos més difícils dels baixos fons de la societat escocesa. Amb el premi Pepe Carvalho es vol fer un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negrecriminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.



Dijous 4 de febrer

CICLE DE CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

El precio de un asesino

Miquel Lluch, 1963
Amb Julián Mateos, Víctor Valverde, Fernando Sancho...
Catalunya, VE, 82 min

Dos germans, un seminarista i l'altre sicari d'una organització terrorista, es busquen entre els carrers del Barri Xinès de Barcelona. Amb un missatge prou explícit: qui la fa, la paga.

JAZZ AL CAFÉ VIENÉS.
HOTEL CASA FUSTER

23.00 h

Hotel Casa Fuster
Passeig de Gràcia, 132
Consumició mínima, 15 €

El trompetista terrassenc Josep Maria Farràs i el seu quartet presenten una col·lecció de temes clàssics del repertori *swing*; música que data dels anys trenta i que es va originar principalment a les ciutats nord-americanes de Chicago i Nova York.

Divendres 5 de febrer

TERENCI MOIX.
NOVEL·LISTA POLICÍAC

Taula rodona

Participants:
Francisco González Ledesma, Boris Izaguirre i Ana María Moix

Moderadora:
Rosa Mora

16.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Als anys setanta, amb el pseudònim Ray Sorel, l'enyorat Terenci Moix, amb una cigarreta als llavis, publicava *Han matado a una rubia* i *Besaré tu cadáver*. Celebrem avui la reedició d'aquelles dues novel·les policials, inici de la carrera d'un dels escriptors imprescindibles del nostre temps, fins ara quasi intrombables.

ESCÒCIA.
ENTRE EDIMBURG I
GLASGOW

Conversa amb Ian Rankin

Participants:
Fermín Goñi i Jokin Ibáñez
conversen amb
Ian Rankin

Moderador:
Jordi Cervera

17.30 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

La nòmina d'autors escocesos que envaeix les prestatgeries de les bones llibreries és sorprenent. Avui conversem amb un dels seus creadors clau, Ian Rankin, guanyador del premi Pepe Carvalho del 2010 i pare de l'inspector John Rebus, que ja forma part de la mitologia dels grans investigadors i dels grans personatges del gènere negrecriminal.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Divendres 5 de febrer

ELS ALTRES.
MÉS ENLLÀ DE SUÈCIA

Taula rodona

Participants:

K. O. Dahl, Christian von
Ditfurth, James Thompson i
Inger Wolf

Moderador:

Ricard Ruiz Garzón

19.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

L'onada d'autors i autores suecs que ens envaeix ens fa creure que tots els escriptors nòrdics són iguals. Un reduccionisme com el que practiquen els ianquis quan parlen d'Europa. Però no tota la novel·la que ens arriba del fred és sueca. Noves propostes i nous personatges provenen de Finlàndia, Noruega, Dinamarca i Alemanya. Més enllà de Larsson i Man- kel hi ha una vida turbulenta i atractiva amb grans autors preparats per esdevenir els nous referents del gènere.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Dissabte 6 de febrer

COLLITA EN CASTELLÀ.
ANY 2009

Taula rodona

Participants:

José Luis Correa, Francisco
José Jurado, José Ángel
Mañas, Eduard Pascual,
Rosa Ribas i Domingo Villar

Moderador:

Raúl Argemí

11.00 h

Biblioteca Barceloneta
– La Fraternitat
Carrer del Comte de Santa
Clara, 8-10

Aquest ha estat, sens dubte, un bon any. Detectius canaris, Frankfurt, assassins en sèrie, Còrdova, policies gallecs i mossos d'esquadra han entrat a protagonitzar algunes de les millors històries de la temporada. Geografies diverses, punts de vista diferents, ironia i mirades agredolces sobre la vella història del crim i el delictes. No hi són tots perquè no hi caben.

**TROBADA INFORMAL
DELS LECTORS I LES
LECTORES AMB ELS
AUTORS I LES AUTORES
del BCNEGRA 2010**

13.00 h

Llibreria Negra y Criminal
Carrer de la Sal, 5

Musclos i signatures

Exposició

Biblioteca Jaume Fuster

Plaça de Lesseps, 20-22

Inauguració el dia 29 de

gener a les **12.00 h**

Amb la presència de Pepe

Gálvez i Toni Guiral,

comissaris de l'exposició

Horari:

dilluns i dissabtes, de

10.00 a 14.00 h i de

16.00 a 21.00 h;

de dimarts a divendres,

de **10.00 a 21.00 h**;

diumenges, d'**11.00 a**

14.00 h

Hi col·labora:

NORMA
Editorial

«TARDI: RETRAT EN NEGRE»

Una part molt important de l'obra de l'historietista francès Jacques Tardi manté una relació directa amb els desitjos més foscos de l'ésser humà, concretament amb la cobdícia. Per tant, el retrat de la humanitat que ofereix aquest autor està també molt lligat al concepte més ampli del gènere negre, no tan sols en el vessant «detectivesc» o «policíac», sinó també pel que fa a la corrupció social i política de la societat. L'exposició «Tardi: retrat en negre» proposa un recorregut per l'obra d'aquest creador indispensable, associat feliçment durant anys al novel·lista negre Leo Malet per dibuixar les peripecies del detectiu Nestor Burma.

I TAMBÉ

1 de febrer, a les

18.00 h. Sessió inaugural

a la **Biblioteca Francesca**

Bonnemaison

Del 2 al 5 de febrer a les

biblioteques Vapor Vell,

Bon Pastor, El Carmel, Fort

Pienc, Montbau, Poblenou

– Manuel Arranz, Joan

Miró, La Sagrera, Xavier

Benguerel, Nou Barris,

Mercè Rodoreda i

Canyelles

Participants:

IES Príncep de Girona, IES

XXV Olimpíada, IES Jaume

Balmes, IES Joan Fuster, IES

Anna Gironella de Mundet,

IES Bosch de Montjuïc, IES

Pau Claris, Escola Sadako,

IES Alzina, IES Congrés i

Escola Santa Anna

Aquests clubs s'han creat

gràcies a la col·laboració

de l'Institut d'Educació de

Barcelona amb el Consorci

de Biblioteques de Barcelona.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaça de Lesseps, 20-22

Dimarts 2 de febrer i dijous 4

de febrer, a les **11.00 h**

Hi col·labora:



Federació Catalana
de Basquetbol

DESCOBREIX LA TEVA BIBLIOTECA AMB L'INSPECTOR SITO.

PÚBLIC INFANTIL

Enguany el BCNegra arriba al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits en una activitat que, sota el guiatge de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Àlex Omist, proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca.

En aquesta activitat participaran tretze biblioteques de la ciutat.

TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL. AMB JORDI CERVERA, PERE FERRERES I FERRAN MARTÍNEZ

Jordi Cervera, autor del llibre *La mort a sis vint-i-cinc*, i els periodistes Pere Ferreres i Ferran Martínez, en un ambient basquetbolístic recreat per a l'ocasió, conversaran de literatura i bàsquet amb els participants dels clubs de lectura creats als centres de secundària de la ciutat.

La sopa de Dios

L'autor de la novel·la, Gregorio Casamayor, comenta la seva primera novel·la, rebuda amb entusiasme per la crítica.

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Sant Pere Més Baix, 7
Dimarts 9 de febrer, a les **19.00 h**

Pedrolo, el vertigen de la creació

L'escriptor Òscar Pàmies ens aproparà al Pedrolo més negre.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaça de Lesseps, 20-22
Dijous 18 de febrer, a les **19.00 h**

Senda tenebrosa

(Delmer Daves, 1947)
A càrrec de Lluís Bonet
Biblioteca Xavier Benguerel
Avinguda del Bogatell, 17
Dimecres 10 de febrer, a les **19.00 h**

Disparad sobre el pianista

(François Truffaut, 1960)
A càrrec de Pere Vall
Biblioteca Francesc Candel
Carrer d'Amnístia Internacional, 10
Dijous 11 de febrer, a les **19.00 h**

PARLEM AMB... SOBRE NOVEL·LA NEGRA

Programació especial sobre novel·la negra al programa *Parlem amb...* (antic *Vine a fer un cafè amb...*) a les biblioteques Jaume Fuster i Francesca Bonnemaison

LA CLAQUETA NEGRA.

DAVID GOODIS AL CINEMA
Programació especial sobre cinema negre dins el cicle La Claqueta. A les biblioteques Francesc Candel i Xavier Benguerel.

Casa Amèrica Catalunya

Carrer de Corsega, 299

Organitza:



Casa Amèrica Catalunya

Dijous 11 de febrer,
a les **19.00 h**

Divendres 12 de febrer,
a les **19.00 h**

Dijous 25 de febrer,
a les **19.00 h**

NARCOcultura. A CASA AMÈRICA

Casa Amèrica Catalunya proposa el cicle NarcoCultura, amb el qual es vol apropar a l'estètica *narco*, comuna entre certes classes socials de Colòmbia i Mèxic, per analitzar-la sense prejudicis.

NARCOcultura

Xerrada amb l'escriptor mexicà Èlmer Mendoza sobre l'estètica narco i la seva influència en diversos àmbits creatius. Projectió de la pel·lícula *El compa nariz de a gramo*, dirigida per Mercury Sánchez (Mèxic, 1999).

NARCOLITERATURA: LLETRES AMB PODER

Conversa amb els escriptors Lolita Bosch, Sergio Álvarez i Èlmer Mendoza sobre l'anomenat gènere de la narcoliteratura. Moderador: Lorenzo Silva

NARCOTV: EL CÁRTEL

Conversa amb Sergio Álvarez i Omar Rincón sobre la sèrie de televisió colombiana *El cartel*, inspirada en el llibre *El cartel de los sapos*, d'Andrés López, i que relata la història d'un dels càrtels més poderosos del narcotràfic al món: el càrtel del Norte del Valle.

Divendres 26 de febrer,
a les **19.00 h**

NARCODOC

Projecció dels documentals *Al más allá*, de la directora Lourdes Portillo (EUA, 2008), i *Al otro lado*, dirigit per Natalia Almada (Mèxic-EUA, 2005).

Biblioteca Montbau

– Albert Pérez Baró
Carrer d'Àngel Marquès, 4-6
Dimarts 9 de febrer, a les
19.00 h

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA LA DAMA DE CACHEMIRA

DE FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA
En el marc del Club de Lectura de Novel·la Negra, l'autor de *La dama de Cachemira*, el barceloní Francisco González Ledesma, conversarà amb els lectors sobre la seva obra. Amb conducció de Paco Camarasa.

Fins al 6 de febrer

Biblioteca La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1
L'Hospitalet

Organitza:



BIBLIOTECA LA BÒBILA. A L'HOSPITALET

«LA DIFUSIÓ DE LA NOVEL·LA NEGRA»

Exposició

Una mostra del material de difusió que generen els agents implicats en la promoció de la novel·la negra: editorials, premsa especialitzada, festivals i congressos, associacions, llibreries i biblioteques, etc.

25 de gener,
a les **18.00 h**

TROBADA AMB L'ESCRITOR COLOMBIÀ OCTAVIO ESCOBAR GIRALDO

L'autor de *Saïde*, premi Crónica Negra Colombiana, visita La Bòbila per parlar amb els lectors.

25 de gener,
a les **19.00 h**

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

La jungla de asfalto, de W. R. Burnett

4 de febrer,
a les **19.00 h**

CICLE DE CINEMA NEGRE

LOS AMANTES DE LA NOCHE
DE NICHOLAS RAY

Els dijous següents,
a les **19.00 h**

EL DEMONIO DE LAS ARMAS

DE JOSEPH H. LEWIS

BONNIE AND CLYDE

D'ARTHUR PENN

BADLANDS

DE TERENCE MALICK

A la Capella
Carrer de l'Hospital, 56

De dilluns a divendres,
de **16.00 a 20.00 h**

PUNT D'INTERCANVI DE LLIBRES

SERIAL CHICKEN

LA PRIMERA NOVEL·LA TWITTER D'ESPANYA

Del 13 de gener al
5 de febrer

A:

www.twitter.com/bcnegra
www.bcn.cat/canalcultura

Escrita per:

Jordi Cervera

Idea original:

Soon in Tokyo



BCNegra 2010 es presenta amb una interessant novetat dins del gènere literari negrecriminal: la primera novel·la a Espanya totalment escrita a la xarxa social de micro *blogging* Twitter. El títol de l'experiment és *Serial Chicken* i tindrà cinc microcapítols diaris de 140 caràcters cadascun, el màxim permès pel Twitter, d'autoria de l'escriptor i periodista Jordi Cervera. La trama gira al voltant dels múltiples assassinats comesos suposadament per una gallina als carrers de Barcelona.

Fotografia: Biel Capllonch

soonintokyo.com

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Alba
Alfaguara
Algaïda
Alianza
Almuzara
Amsterdam
Ara
Columna
Cossetània
Duomo
Edebé
Edicions 62
La Magrana
Maeva
Mondadori
Pagès
Pàmies
Planeta
RBA
Roca
Seix Barral
Siruela
Tusquets
Viceversa

Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet
Casa Amèrica de Catalunya
Federació Catalana de Basquetbol
Hotel Casa Fuster
Arts Gràfiques Orient
Etxari & Panno

Comissari: Paco Camarasa
Autor de la novel·la Twitter: Jordi Cervera

Més informació:
Oficina d'informació cultural
del Palau de la Virreina
La Rambla, 99, de dilluns a diumenge,
de 10.00 a 20.00 h

www.bcn.cat/canalcultura



Establiment: 0,45 €, Cost/ mín: 0,06 €
Tarifet per seccions, IVA inclòs
Horari: de dilluns a diumenge
de 8 a 24 h

Amb la col·laboració de



**Biblioteques
de Barcelona**

FilmoTeca
de Catalunya

Mitjans de comunicació
col·laboradors

 **el Periódico**

Què leer

COMRàdio
Xarxa Local