

# PRESENTACIÓ

Un any més em dirigeixo a vosaltres, autors associats, col·legues, amics, per presentar els comptes de l'exercici transcorregut i fer balanç de les activitats de l'ACEC durant l'any passat.

Pel que fa als objectius assolits, aquest ha estat un any molt fructífer, ja que el juny es va dur a terme la signatura dels nous contractes d'edició i de traducció que, després de dos anys de negociacions dutes a terme conjuntament amb l'AELC, estableixen els acords pactats amb el Gremi d'Editors de Catalunya, acords que representen una clara millora per als professionals del nostre sector. En destaquem la creació d'una Comissió Paritària, constituïda pel mateix nombre de membres de les dues associacions d'autors i del Gremi d'Editors de Catalunya, que, assistits pels respectius assessors jurídics, té com a funció principal atendre a la interpretació, arbitratge, conciliació i vigilància del compliment dels acords. La importància d'aquest organisme resideix, paral·lelament a la de la seva tasca específica, en l'establiment d'un canal de comunicació permanent amb el Gremi d'Editors de Catalunya, sempre anhelat però fins ara inexistent.

I, per primer cop, l'ACEC ha rebut suport econòmic per part de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, per a un projecte de difusió universal del nostre Arxiu Audiovisual de Poetes. De poder-se dur a terme el projecte, l'arxiu disposarà d'una plataforma digital que podrà competir amb les principals eines de consulta on-line en l'àmbit de la poesia contemporània.

En canvi, en l'aspecte econòmic, el panorama és notablement menys faguer. La dràstica disminució dels ingressos de CEDRO, que repercuteix directament en els recursos que rep la nostra associació, unida a la situació de crisi econòmica generalitzada, ens ha obligat a instaurar un règim d'austeritat i a extremar la prudència a l'hora de programar activitats culturals. La

nostra prioritat ha estat la de mantenir íntegrament els serveis als nostres associats –jurídics i fiscals– i, pel que fa als actes culturals, potenciar més el contingut i la qualitat que el nombre, buscant alhora acords de finançament per a projectes concrets –per exemple, les Jornades de l'Excel·lència– amb entitats privades, terreny que continuarem explorant, ja que hi hem trobat resultats molt satisfactoris.

El vertiginós procés de progrés tecnològic ens obliga a estar atents a les innovacions que dia a dia es produeixen en aquest camp i que afecten molt directament els creadors no exclusivament literaris. Per aquest motiu, hem compromès la nostra participació en una Plataforma Estatal de Creadors i Artistes constituïda a final d'any amb el propòsit de cohesionar diferents col·lectius i concentrar esforços a l'hora de tractar aspectes professionals comuns. La transformació tecnològica i la necessitat d'agrupar-nos amb d'altres entitats per tractar de donar resposta a les noves realitats ens indica la conveniència de dedicar el 2010 a l'anàlisi d'innovacions com el llibre electrònic, la digitalització de continguts i la important qüestió dels drets digitals, la cessió dels quals serà tema d'estudi específic per a la recent creada Comissió Paritària d'Autors i Editors.

Per acabar, desitjo deixar constància que, malgrat l'infortuni que va suposar la inesperada desaparició de José Luis Giménez-Frontín i les restriccions econòmiques que afronta i haurà d'afrontar l'associació durant el 2010, la gran categoria professional i humana dels membres de la Junta Directiva que m'honora de presidir ha estat el factor que ha permès que l'ACEC mantingués intacta la seva presència en el pla institucional i cultural del nostre país.

No puc cloure aquestes paraules sense dedicar un sentit record als autors associats morts durant el 2009: Helios Prieto, Baltasar Porcel, Manuel Pujales, Antonio Rabinat, Luis Romero, Ricard Salvat i Pedro Voltes

**Montserrat Conill**  
*Presidenta*