

ACEC

ASSOCIACIÓ COL·LEGIAL
D'EScriptors DE CATALUNYA

ASOCIACIÓN COLEGIAL DE
ESCRITORES DE CATALUÑA



ASSOCIACIÓ
D'EScriptors
EN LENGUA
CATALANA

Amb el patrocini de:



Literatura i àmbit digital: drets i creativitat

9 i 10 de juny de 2010 a les 18.30 h
al Col·legi de Periodistes de Catalunya
Rambla de Catalunya, 10 - 08007 Barcelona

Dimecres, 9 de juny de 2010

- 18.30 h -19.30 h **Taula rodona:**
«Nous formats, nous negocis»
Participen:
Ernest Folch, Xavier Badosa, Enric Faura
Modera:
Valentí Gómez i Oliver
- 19.30 h - 19.45 h Descans
- 19.45 h - 20.45 h **Taula rodona:**
«Drets digitals»
Participen:
Mario Sepúlveda, Magdalena Vinent,
Raquel Xalabarder
Modera:
Guillem-Jordi Graells

Dijous, 10 de juny de 2010

- 18.30 h -19.30 h **Taula rodona:**
«Alternatives al copyright»
Participen:
Ernest Abadal, Ignasi Labastida,
Llorenç Valverde
Modera:
Mercè Canela
- 19.30 h - 19.45 h Descans
- 19.45 h - 20.45 h **Taula rodona:**
«Noves perspectives en la creació
i la innovació de l'escriptura»
Participen:
Laura Borràs, Ramon Dachs
Modera:
Ada Castells

Ernest Abadal. Professor titular de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Llicenciat en Filosofia, diplomat en Biblioteconomia i Documentació i doctor en Ciències de la Informació. Autor de diversos llibres i articles sobre publicacions digitals i sobre l'aplicació de les tecnologies de la informació a la gestió de documents. Director de la revista digital *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* i membre del consell assessor de la revista *El professional de la informació*.

Xavier Badosa. Imparteix classes d'Introducció a l'edició digital en línia a dos Màsters d'Edició (Editrain/Universidad de Alcalá i Universitat Autònoma de Barcelona) i en el passat també al Màster en Edició de la Universitat Oberta de Catalunya. Projectes a Internet relacionats amb la lectura i els llibres des de l'any 1995, com ara el directori literari *Inlibris.com* o la plataforma de publicació a Internet *Badosa.com*, un projecte de l'època web 1.0 que ja es basava en continguts generats pels usuaris i que incloïa e-books en els primers formats disponibles (RocketeBook, MS Reader).

Laura Borràs. Professora de Teoria de la Literatura a la Universitat de Barcelona. Especialista en literatura digital i en ensenyament de literatura en entorns virtuals d'aprenentatge. Acadèmica del Màster «Literatura en l'era digital» de la UB/Grup 62. Forma part del Literary Advisory Board de l'Electronic Literature Organisation dels EUA. Des del 2001 dirigeix el grup de recerca Hermeneia que estudia les connexions entre els estudis literaris i les tecnologies digitals. Directora acadèmica d'OFELIA (Organització Filològica d'Estudis Literaris i Artístics).

Mercè Canela. Escriptora. Vicepresidenta per Catalunya de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Directora de la revista infantil *Cavall Fort*. La seva tasca com a escriptora li ha meregut diversos premis, entre els quals cal destacar el premi Folch i Torres, el de Crítica Serra d'Or, el premi Esparver i el premi Vaixell de Vapor. A més, el 1984 va entrar a la llista d'honor de l'IBBY (International Board on Books for Young People) amb el llibre *Asperú, joglar embruixat*.

Ada Castells. Ciències de la comunicació. Treballa com a periodista al diari *Avui* i col·labora a BTV, Barcelona Televisió. Com a escriptora ha publicat, entre altres, *El dit de l'àngel*, *Mirada*, *La crida del mar/La llamada del mar*, *Tota la vida*, etc. També ha tret un recull de llibres sobre la maternitat: *Sortir de mare*. Amb Jordi van Campen ha publicat *N'estem fins als fogons*, un llibre de receptes i contes.

Ramon Dachs. Ha publicat i exposat a Espanya, França, Mèxic, EUA i Argentina. En el camp de la literatura digital a la xarxa, cal destacar les seves dues aportacions: «Interminims de navegació poètica», un dels primers poemaris íntegrament hipertextuals del món, i «Intertarot de Marsella», una singular proposta de poesia aleatòria interactiva.

Enric Faura. Director d'edi.cat i edibooks.com. Edi.cat és la plataforma pionera a Catalunya en la distribució i la comercialització del llibre digital, fundada per les editorials Angle, Bromera i Cossetània i adreçada a crear espais a la xarxa a les editorials independents.

Ernest Folch. Llicenciat en filologia catalana. Ha estat editor de Quaderns Crema, Empúries, Muchnik Editores, Grup 62, RBA, etc. i actualment dirigeix

l'editorial Ara Llibres. Col·laborador de diversos mitjans de comunicació (El Club a TV3, *Avui*, *El Periódico de Catalunya*, BTV...). Vicepresident 3r del Gremi d'Editors de Catalunya i des del 2009 president de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana

Valentí Gómez i Oliver. Professor universitari, crític literari i traductor. Ha publicat diversos llibres de poesia, novel·la i assaig. Col·laborador habitual de periòdics i revistes. Ha estat president de l'Observatori Europeu de la TV Infantil, i la República italiana l'ha nomenat Cavaliere dell'Ordine al Merito.

Guillem-Jordi Graells. Dramaturg, traductor i professor. Actualment ensenya a l'Institut del Teatre, és membre de l'equip de direcció artística del Teatre Lliure, president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i vocal de la Institució de les Lletres Catalanes, de CEDRO i de l'European Writers' Council.

Ignasi Labastida. Doctor en Física per la Universitat de Barcelona (UB). Cap de l'Oficina de Difusió del Coneixement en el CRAI de la UB. Responsable del projecte de Creative Commons a l'Estat espanyol des de l'inici l'any 2003. Membre de la junta de la Societat Catalana de Física (SCF). Editor de la *Revista de Física* de l'SCF.

Mario Sepúlveda. Llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona, especialitzat en propietat intel·lectual. Advocat de les associacions d'escriptors AELC, ACEC i ACÈt. Professor de postgraus a les universitats Pompeu Fabra, Autònoma de Barcelona i de Màlaga. Assessor de la representació autoral (AELC, ACEC) i coredactor dels contractes d'edició subscrits amb el Gremi d'Editors de Catalunya.

Llorenç Valverde. Vicerector de Tecnologia a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Professor dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació d'aquesta universitat. Ha estat assessor de noves tecnologies i societat de la informació del Consell de Mallorca. Autor de diversos articles sobre les noves relacions entre tecnologia, cultura i ensenyament que han establert la digitalització i l'expansió d'internet. Ha fet diverses estades de recerca a universitats i centres d'Europa i els Estats Units.

Magdalena Vinent. Llicenciada en Filosofia i Lletres i diplomada en Documentació. Pertany al Cos Facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs. Directora general de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) i presidenta d'IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations). Membre del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España. Ha publicat nombrosos articles en revistes professionals sobre el llibre i les biblioteques.

Raquel Xalabarder. Professora dels Estudis de Dret i Ciència Política de la Universitat Oberta de Catalunya. Doctora en Dret per la Universitat de Barcelona, amb una tesi doctoral sobre *La protecció internacional de l'obra audiovisual*. *Master of Laws* (1993) i *Visiting Scholar* de la Columbia University Law School de Nova York (2000-2001) i *Honorarvertrag* al Max Planck Institut de Munic (2008). Camps d'especialització: propietat intel·lectual (dret d'autor) i dret d'internet.