

## AGNÈS AGBOTON

Nascuda a Porto-Novo, República de Benín (antic Dahomey), viu a Barcelona des de l'any 1978. Interessada per les cultures de tradició oral i per la gastronomia, especialment per la cuina l'Àfrica Occidental, ha publicat, entre d'altres llibres, *La cuina africana* (Columna, Barcelona, 1989), als que seguiran *Àfrica des dels fogons* (Cuina-Columna, Barcelona, 2001) i sent co-autora publicarà més tard, *Las cocinas del mundo* (R.B.A., Barcelona, 2002).

Des de 1990, actua amb assiduitat com a narradora oral de contes i llegendes tradicionals africans a escoles, biblioteques, festivals de narracions i a diferents esdeveniments culturals, posant a l'abast del públic (infantil i adult) tant català, castellà com francès la tradició oral africana, de la que ens presenta una primera mostra en el llibre titulat *Contes d'arreu del món* (Columna, Barcelona, 1995) i al que seguiran, anys més tard, *Abenyonhù* -co-finalista del premi *Apel.les Mestres* l'any 1995 amb la il·lustradora Carme Peris - editat per **Llibres a Mida**, Barcelona, 2003; *Na Miton -la mujer en los cuentos y leyendas africanos* (R.B.A, Barcelona, 2004) i darrerament, dins de *Eté Utú - De por qué en África las cosas son lo que son-* (José J. De Olañeta, Editor, març 2009) ens ofereix una selecció de narracions etiològiques africanes.

En el seu llibre, *Més enllà del mar de sorra –una dona africana a Espanya-* (Rosa del Vents, Barcelona, 2005), descriu una trajectòria vital que es mou entre la seva cultura de naixement i la seva cultura d'adopció.

També a l'abril del 2005, Agnès Agboton ha obtingut el *XXX Premi de Poesía Castellana "Vila de Martorell"* amb el seu poemari *Canciones del poblado y del exilio* (Viena Edicions, Barcelona, 2006). Edició bilingüe gun/castellà. I per últim, un altre poemari, *Voz de las dos orillas* (Maremoto, Málaga, 2009). També en una edició bilingüe gun/castellà.