

Manuel Serrat Crespo

Nascut a Barcelona. Escriptor. Ha estudiat al Institut de Teatre. Ha viscut cinc anys a Costa de Marfil.

El seu interés per la tradició oral i els rituals axis com per els panteons autoctons junt amb els seus coneixaments i experiències del món Àfrica quedat palesos en els llibres:

Abidjan, itinerario iniciático (Destino), y

Gbemehò kutomehò: palabras de vida, palabras de muerte en el antiguo

Dahomey (Edhasa).

Sense parlar dels nombrosos escrits i articles.

Escriptor de Textos teatrals:

Anna o la venganza (Universidad de Murcia y Laertes)

Estos parias hay dolor... (Assaig Escenic)

Va formar part del Jurat del Festival de Sitges sota la direcció de Ricard Salvat.

Ha traduït a un gran nombre d'escriptors de l'Àfrica francòfona: Sony Labou Tansi, Ken Bugul, Amadou Hampaté Ba, Emmanuel Dongala... *et passim*