

# De la crónica diaria al estudio de la guerra de Sucesión

PEDRO VOLTES (1926-2009)

Historiador y periodista

El catedrático de Historia Económica de la Universitat de Barcelona Pedro Voltes Bou fue durante 20 años redactor de *La Vanguardia*. En efecto, su colaboración en el diario se extiende entre 1948 y 1967, aunque su primer artículo data de 1944 y su última colaboración es de 1992. Su primera ocupación en el diario de los Godó consistió en una crónica anónima, diaria, sobre la ciudad, que aparecía en la sección *Vida de Barcelona*, que hasta su llegada se limitaba a ser una agenda de los actos oficiales y religiosos. Cuesta de creer, pero tan difíciles y duros fueron aquellos años que, según contaba él mismo, costó Dios y ayuda convencer al director del diario, Luis



LIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

de Galinsoga, de que *La Vanguardia* debía hacerse eco de los acontecimientos ciudadanos más allá de la asfixiante vida oficial. En 1967, tras obtener la cátedra, cuando abandonó la redacción de *La Vanguardia*, su sustituto en la crónica barcelonesa fue el poeta y periodista Lorenzo Gomis.

Pedro Voltes ha sido un hombre poliédrico y de sorpresas. Era hijo de un militar de Caballería con plaza en Reus, ciudad en la que nació en 1926, y de una maestra nacional. Dos de sus tres hermanos defendieron la causa republicana durante la Guerra Civil y el tercero abrazó la causa franquista. Él mismo, hombre de orden que llegó a desempeñar cargos ciudadanos de gran relieve durante el franquismo, simpatizó en su juventud con los ideales anarquistas.

Con cinco licenciaturas obtenidas en cinco facultades españolas, se doctoró en Derecho y en Filosofía y Letras. Entre 1957 y 1982 dirigió el Instituto Municipal de Historia de Barcelona, desde donde creó la colección de *Documentos y Estudios*, serie documental sobre la historia de Barcelona, y desde donde también impulsó la edición del *Dietari Municipal del Consell de Barcelona*, continuación de la magna obra de Francesc Carreras i Candi, obra truncada por la guerra.

Su gran aportación a la historiografía son sus estudios sobre

**Era un políglota destacadísimo, ejerció la abogacía y fue profesor de la Escuela Oficial de Periodismo**

el archiduque Carlos y la guerra de Sucesión, trabajos que encandilaron a Jaume Vicens Vives, y en los que por primera vez se analiza la guerra como un conflicto deudor de la alta política internacional. Su obra *El archiduque Carlos de Austria, rey de los catalanes* obtuvo el premio Aedos de 1952. Su tesis doctoral también estuvo inspirada por la figura de este monarca que pugnó con Felipe V por la Corona española. También destacan sus notables estudios sobre aspectos económicos de la historia de Barcelona durante los siglos XIX y XX, entre los que figura *La banca barcelonesa de 1840 a 1920*.

Hombre de una gran inteligencia y de una curiosidad enciclopédica, estaba dotado de una memoria extraordinaria. Era un políglota destacadísimo, ejerció la abogacía, fue profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y actuó también como traductor e intérprete de los tribunales. Publicó más de ochenta libros de historia y ciencias sociales, lo que da la medida de la pluralidad de sus conocimientos.

CARLES SALMURRI